



АРХИТЕКТУРНАЯ
МАСТЕРСКАЯ
«ГОРОДСКОЕ
ПЛАНИРОВАНИЕ»



АДМИНИСТРАЦИЯ
ТАЛИЦКОГО
ГОРОДСКОГО ОКРУГА



ПРАВИТЕЛЬСТВО
СВЕРДЛОВСКОЙ
ОБЛАСТИ



МИНСТРОЙ
РОССИИ



ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС
ЛУЧШИХ ПРОЕКТОВ
СОЗДАНИЯ КОМФОРТНОЙ
ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ

4.7

БОЛЬШАЯ ДОРОГА

БЛАГОУСТРОЙСТВО УЛ. ЛЕНИНА В ГРАНИЦАХ УЛИЦ САДОВАЯ, ЛУНАЧАРСКОГО,
Г. ТАЛИЦА, СВЕРДЛОВСКАЯ ОБЛАСТЬ.

РАЗДЕЛ 4.7

ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОЕКТА

СИТУАЦИОННЫЙ ПЛАН: ТАЛИЦА В СТРУКТУРЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ



Талица начала разрастаться неподалеку от завода, правда в данном случае это был не металлургический завод, как у большинства городов Урала, а винокуренный.



Дата основания

1732 год

Население

14 471 чел.

На 1 января 2025

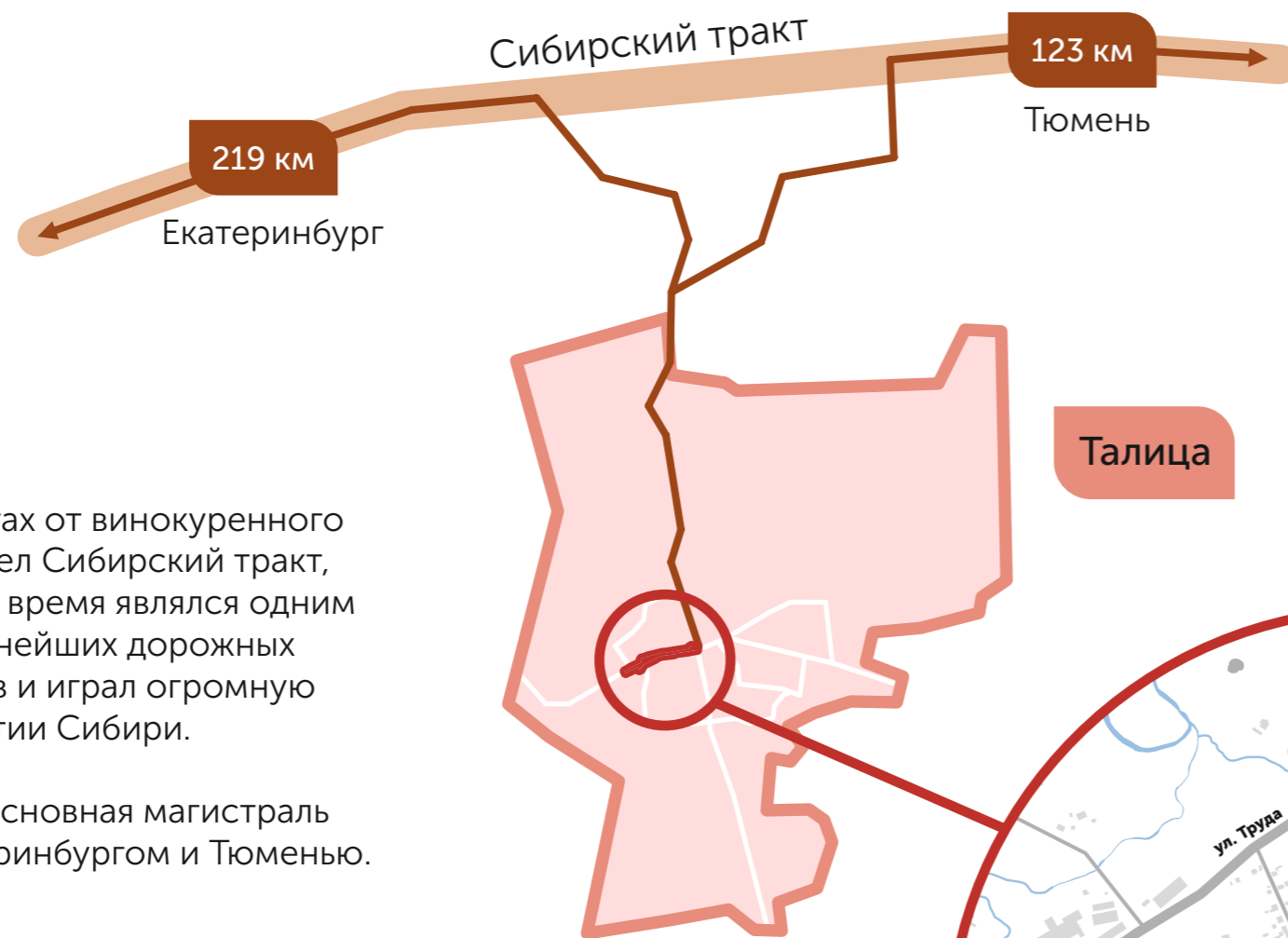
Талица

город в Свердловской области России, административный центр Талицкого района и Талицкого муниципального округа.



Город Талица славится своей высококачественной молочной продукцией. "Талицкое молоко" завоевало популярность в Свердловской области благодаря натуральному составу — в его производстве не используются консерванты, пальмовое масло и сухое молоко.

СИТУАЦИОННЫЙ ПЛАН: ТЕРРИТОРИЯ В МАСШТАБЕ ГОРОДА



В семи верстах от винокуренного завода прошел Сибирский тракт, который в то время являлся одним из современных дорожных строителей и играл огромную роль в развитии Сибири.

Сейчас это основная магистраль между Екатеринбургом и Тюменью.

Сегодня Талица является культурной и исторической достопримечательностью с небольшим населением и замечательным потенциалом для развития туризма.



Талицкая набережная



Территория проектирования располагается на самой центральной улице города, что придаёт ей особую значимость и доступность. Она находится в непосредственной близости к усадьбе Поклевских-Козелл, истинной жемчужине архитектурного наследия, а также к недавно благоустроенной набережной, ставшей излюбленным местом отдыха горожан.



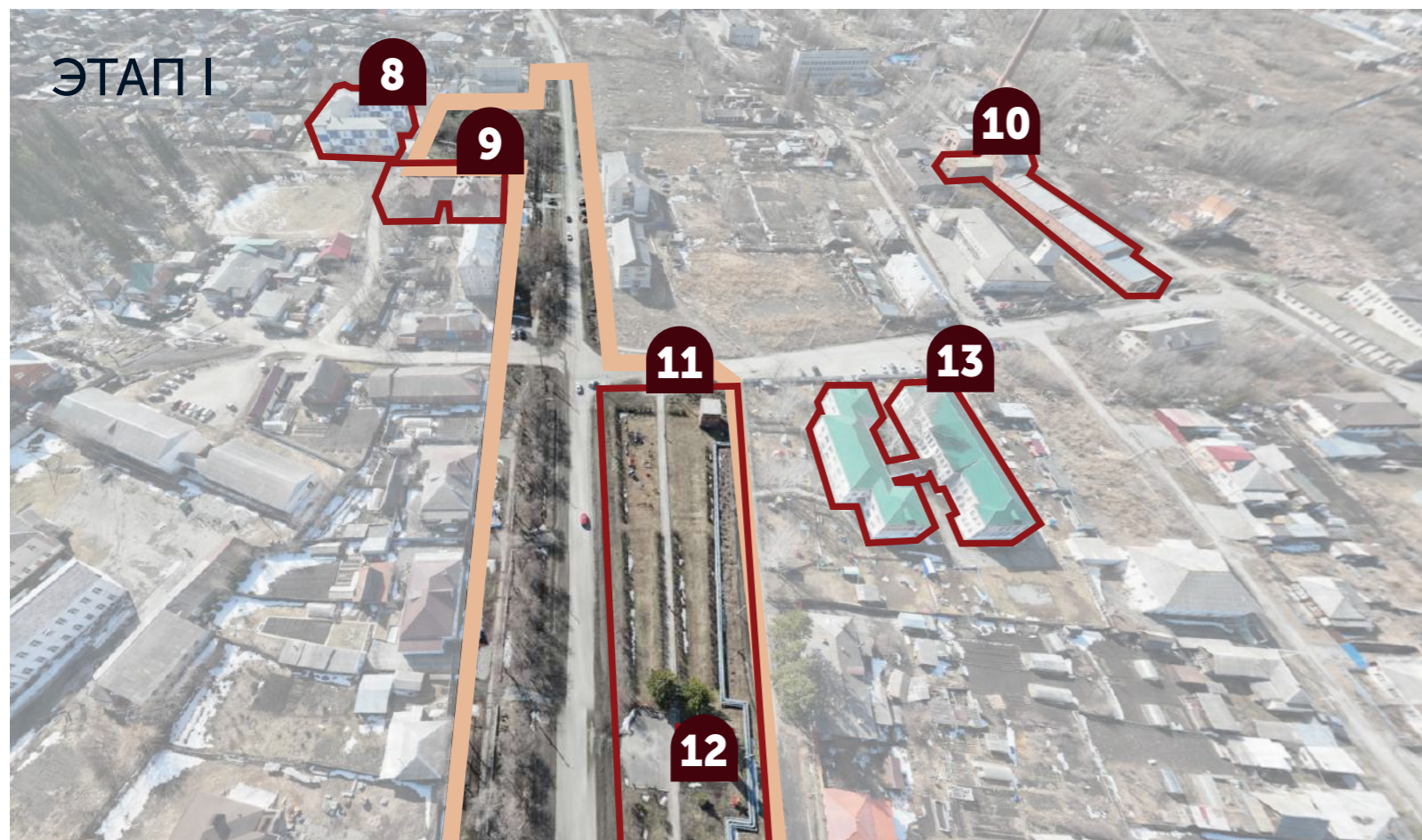
Усадьба Поклевских-Козелл

ФОТОФИКСАЦИЯ ТЕРРИТОРИИ

ЭТАП II




ЭТАП I



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

1. Администрация Талицкого муниципального округа, управление городского хозяйства
2. Бывший рабочий клуб Биохимического завода
3. Универмаг
4. Бывшая лавка купца Маранина
5. Площадь
6. Талицкая центральная районная больница
7. Памятник воинам, погибшим в годы Гражданской войны (могила жителя Талицы красноармейца Ибрагимова)
8. Талицкая детская школа искусств
9. Центр творческого развития Академия детства (Усадьба Поклевских-Козелл)
10. Заброшенный винокуренный/биохимический завод
11. Сквер памяти погибшим в Великой Отечественной войне
12. Памятник погибшим в Великой отечественной войне
13. Детский сад

 Граница проектирования

КОНЦЕПЦИЯ

БОЛЬШАЯ ДОРОГА

Улица, как ряд рассказов об истории города, связанных единой нитью.

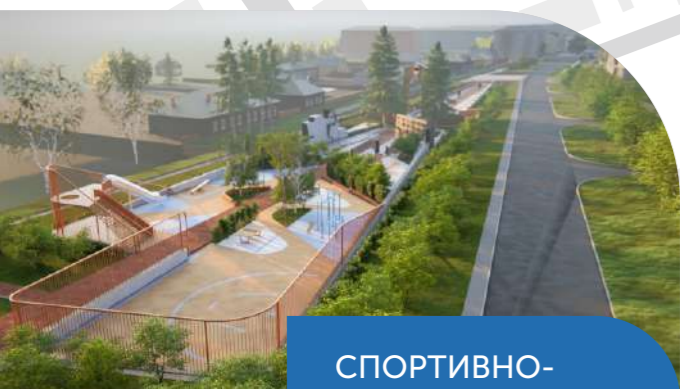
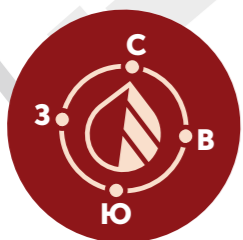


Большая часть истории Талицы проходит через XVIII-XIX века. Однако в современном архитектурном облике города это чувствуется крайне слабо. Поэтому одна из художественных задач проекта – это воссоздание шарма, которым обладают малые исторические города.

Главные архитектурные герои той эпохи – цех ректификационного завода и дом Поклевских-Козелл – предстают перед нами в кирпичных «нарядах». Нравнодушие к этой «ткани» можно увидеть в современных постройках.



ПРОЕКТНОЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЕ ЗОНИРОВАНИЕ ТЕРРИТОРИИ



СПОРТИВНО-ИГРОВАЯ ЗОНА



МЕМОРИАЛЬНАЯ ЗОНА. СКВЕР ВОВ



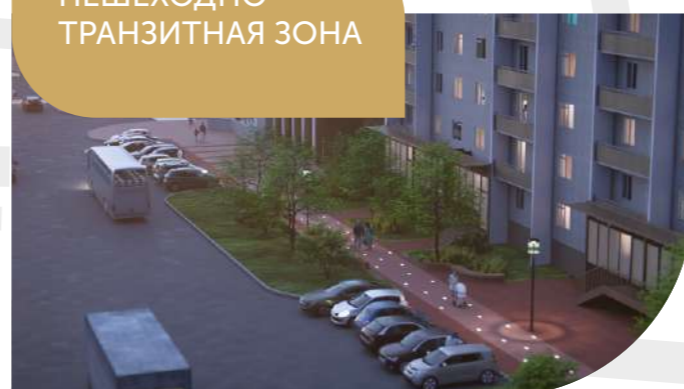
ЗОНА ТИХОГО ОТДЫХА. СКВЕР РАБОЧИХ БХЗ



ПРИВЕТСТВЕННАЯ ЗОНА



ПАРАДНАЯ ЗОНА



ПЕШЕХОДНО-ТРАНЗИТНАЯ ЗОНА



ЗОНА КУЛЬТУРНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ. ДВОР УСАДЬБЫ ПОКЛЕВСКИХ-КОЗЕЛЛ



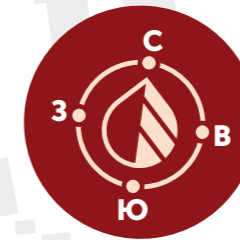
ЭТАПЫ ПРОЕКТА БЛАГОУСТРОЙСТВА. ОБОСНОВАНИЕ ВЫБОРА ТЕРРИТОРИИ

Концепция проекта благоустройства разработана для большого участка улицы Ленина. Логика концепции раскрывается на участке от Талицкой ДШИ на Ленина, 38 до улицы Луначарского. В связи с большой площадью территории и невозможностью разового финансирования, проект разделён на два этапа.

ГРАНИЦЫ ЭТАПОВ

Этап I

Этап II



1

2

3

4

ул. Заводская

ул. Луначарского

1 БИОХИМИЧЕСКИЙ ЗАВОД

Одна из знаковых исторических достопримечательностей города. В будущем Администрация Талицы планирует открыть здесь музейное пространство.

2 НОВЫЙ КВАРТАЛ

Вниз по улице Заводская от завода планируется квартал новой жилой застройки.

3 ПЛОЩАДКА ПЕРЕД ДШИ

На площадке перед Детской школой искусств уже проходят городские мероприятия, но для них нет оборудованной сцены и зрительских мест.

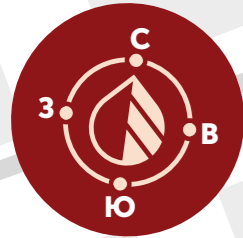
4 СКВЕР ПАМЯТИ ПОГИБШИХ В ВОВ

В сквере уже проводят основные памятные мероприятия, посвящённые событиям Великой Отечественной войны. Важность благоустройства сквера усиливается датой 80-летия Победы.

ПОЧЕМУ ВЫБРАНА ИМЕННО ЭТА ЧАСТЬ ТЕРРИТОРИИ БЛАГОУСТРОЙСТВА?

На этой части территории благоустройства и в достаточной близости от неё находятся важные для города места (существующие и планируемые).

ПРОЕКТНОЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЕ ЗОНИРОВАНИЕ ТЕРРИТОРИИ. ЭТАП I



СПОРТИВНО-ИГРОВАЯ ЗОНА

МЕМОРИАЛЬНАЯ ЗОНА. СКВЕР ВОВ

ПЕШЕХОДНО-ТРАНЗИТНАЯ ЗОНА

ЗОНА КУЛЬТУРНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ. ДВОР УСАДЬБЫ ПОКЛЕВСКИХ-КОЗЕЛЛ

С точки зрения логики повествования первый этап проекта — завершающий. История старой Талицы конца XIX — начала XX веков затрагивается в зоне двора усадьбы Петровских-Козелл. Однако именно в этой части проекта находится сквер ВОВ, который имеет большое мемориальное значение для жителей района.

- ★ ЗОНА КУЛЬТУРНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ
- 1 Сцена
- 2 Амфитеатр
- 3 Скамьи-качели
- 4 Клумба
- 5 Ажурное ограждение

- ★ СПОРТИВНО-ИГРОВАЯ ЗОНА У ДЕТСКОГО САДА
- 6 Игровой комплекс с горкой
- 7 Качалка
- 8 Карусель «пирамида»
- 9 Площадка для стритбола
- 10 Теннисный стол
- 11 Воркаут-комплекс

- ★ МЕМОРИАЛЬНАЯ ЗОНА СКВЕР ВОВ
- 12 Скульптура «Уходящий»
- 13 Трибуны
- 14 Стена памяти
- 15 Арт-объект «Ворота»
- 16 Арт-объект «Зубец кремлёвской стены»
- 17 Арт-объект «Мельница Гергардта»
- 18 Арт-объект «Танковая башня»
- 19 Арт-объект «Два главных удара»
- 20 Арт-объект «Штык воткнутый в землю»

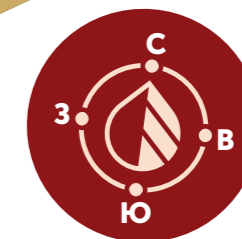
ЗОНА КУЛЬТУРНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ. ДВОР УСАДЬБЫ ПОКЛЕВСКИХ-КОЗЕЛЛ

Во дворе усадьбы семьи Поклёвских-Козелл создаётся тематическая заповедная зона у «дома на холме» — парк культуры конца XIX века.

История здания является опорной точкой выбора эстетики зоны культурных мероприятий.

В этой зоне формируется необходимая инфраструктура для проведения мероприятий дома детского творчества — появляется сцена и зрительские места, встроенные в возвышающийся рельеф участка.

ЭТАП I



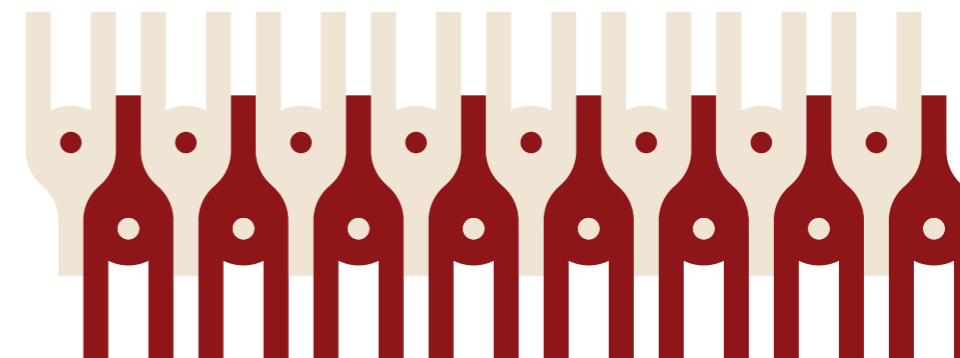
Династия Петровских -Козелл владела винокурным талицким заводом с 1869 года. К концу XIX века Талица стала их главной резиденцией и получила звание «винного городка».



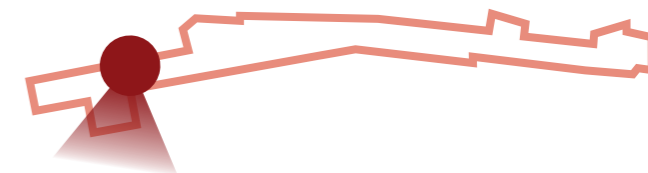
ЗОНА КУЛЬТУРНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ. ДВОР УСАДЬБЫ ПОКЛЕВСКИХ-КОЗЕЛЛ

В зоне культурных мероприятий раскрывается тема деревянной дачной архитектуры конца XIX века, когда в усадьбе жили её первые хозяева.

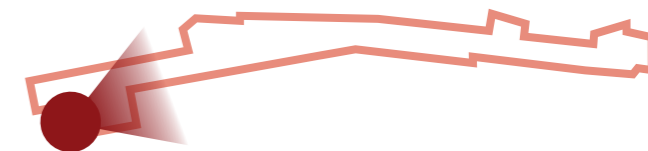
Рисунок ажурного ограждения зоны вдохновлён образцами резьбы по дереву дачной архитектуры конца XIX века. Главный мотив рисунка — винная бутылка — символ талицкого винокуренного завода.



ЗОНА КУЛЬТУРНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ. ДВОР УСАДЬБЫ ПОКЛЕВСКИХ-КОЗЕЛЛ



ЗОНА КУЛЬТУРНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ. ДВОР УСАДЬБЫ ПОКЛЕВСКИХ-КОЗЕЛЛ

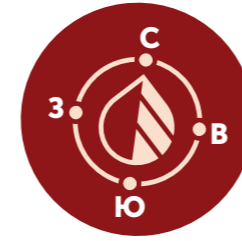


СПОРТИВНО-ИГРОВАЯ ЗОНА

На месте существующей детской площадки в сквере ВОВ со стороны детского сада создаётся две обновлённых зоны: детская — игровая и молодёжная — спортивная.

- 1 ИГРОВОЙ КОМПЛЕКС С ГОРКОЙ
- 2 КАЧЕЛИ БАЛАНСИР
- 3 КАРУСЕЛЬ «ПИРАМИДА»
- 4 ПЛОЩАДКА ДЛЯ СТРИТБОЛА
- 5 ТЕННИСНЫЙ СТОЛ
- 6 ВОРКАУТ-КОМПЛЕКС

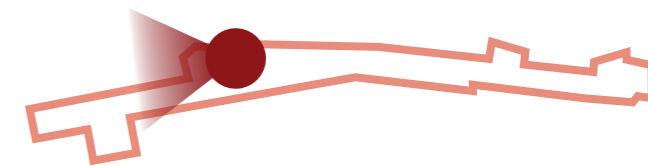
- Д ДЕТСКАЯ ИГРОВАЯ ЗОНА
- М МОЛОДЁЖНО-СПОРТИВНАЯ ЗОНА



ЭТАП I



СПОРТИВНО-ИГРОВАЯ ЗОНА



МЕМОРИАЛЬНАЯ ЗОНА. СКВЕР ВОВ

Концепция мемориальной зоны делит сквер Великой Отечественной войны на две части: жизнь до войны и во время войны. С помощью архитектурных форм и рисунка покрытий создаётся композиция, отражающая эмоциональное и экзистенциальное восприятие времени.

I ДО ВОЙНЫ...

II ХАОС ВОЙНЫ

ДО ВОЙНЫ...

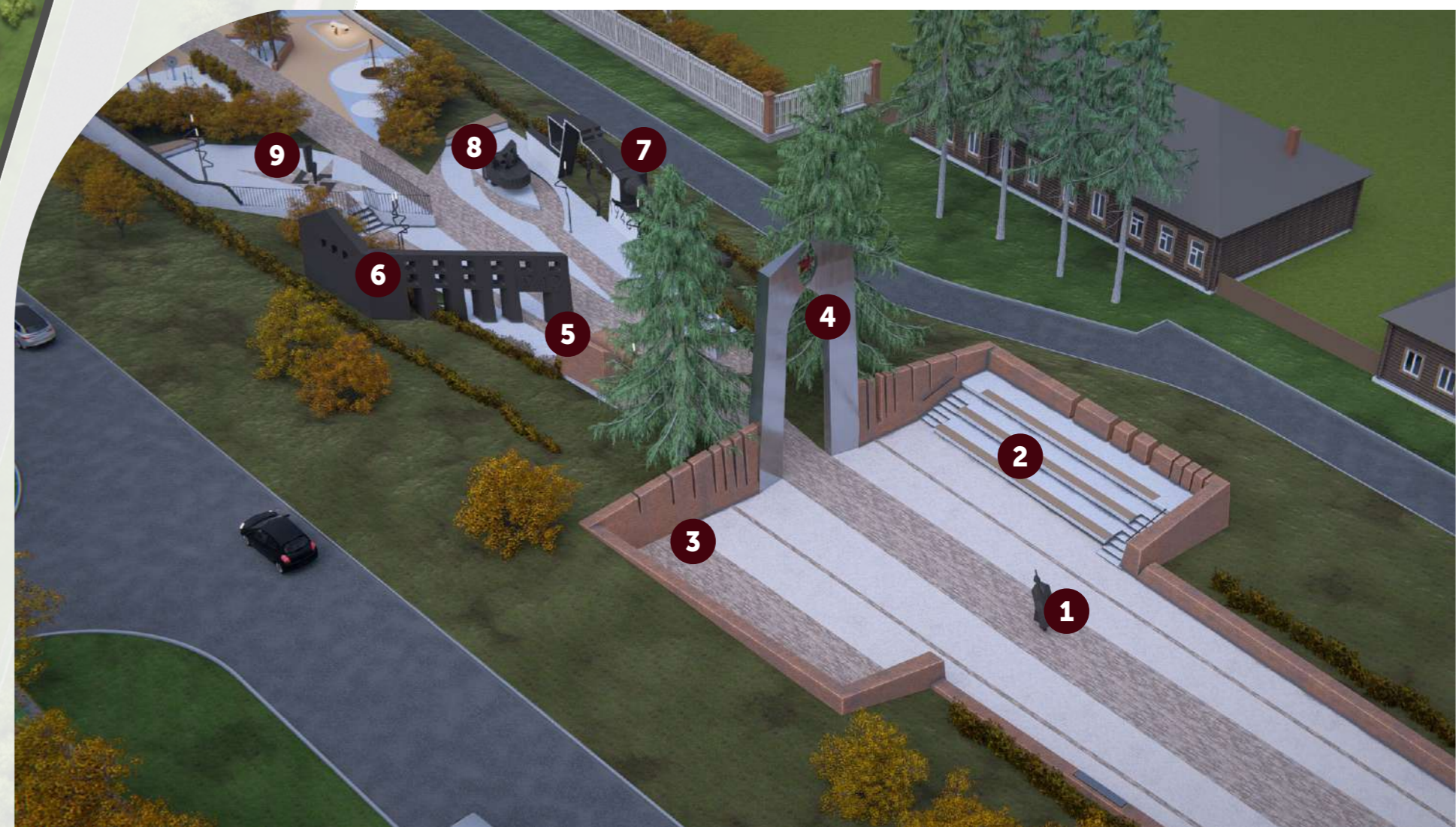
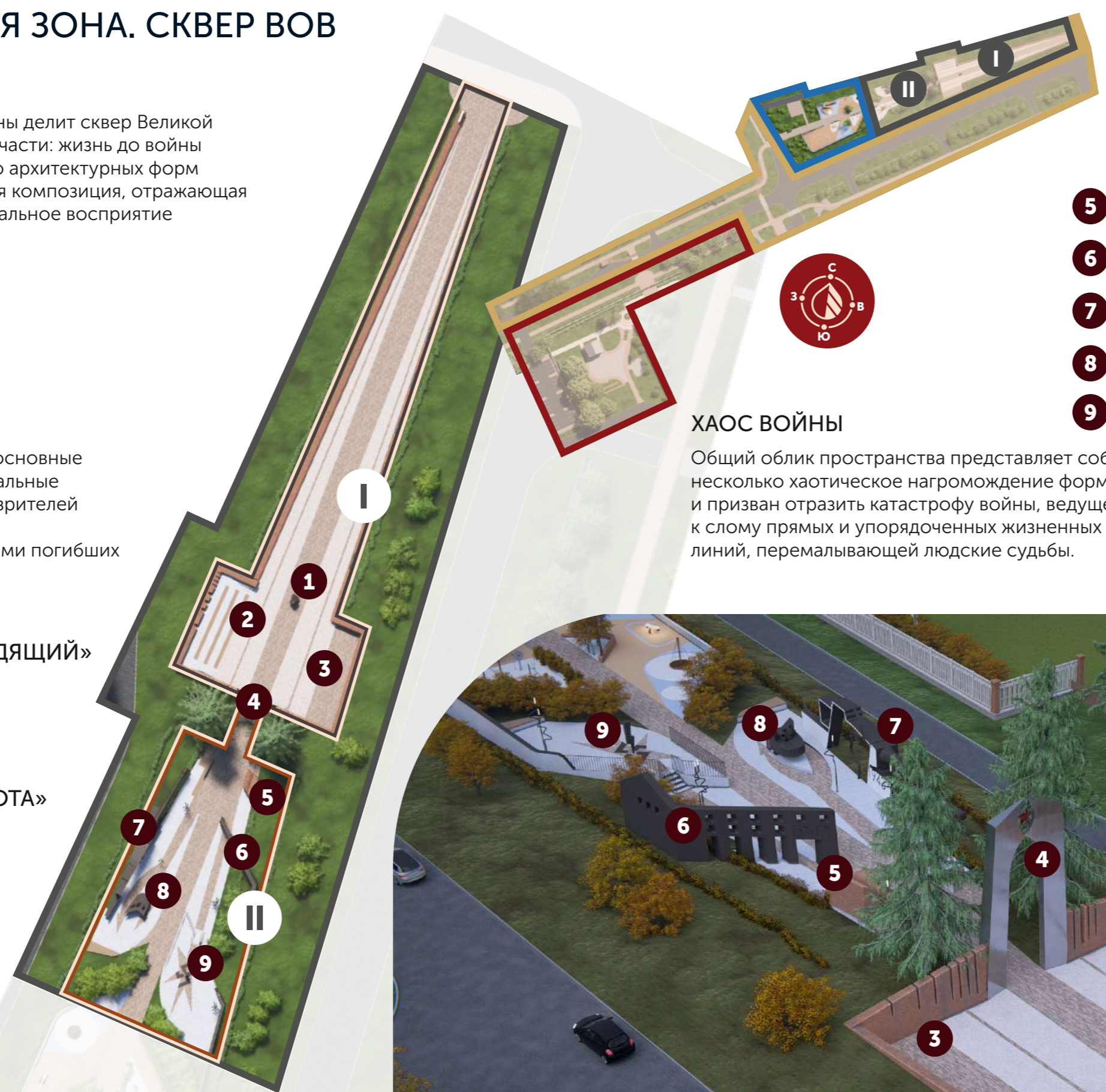
В первой зоне расположены основные инфраструктурные и мемориальные объекты сквера: трибуны для зрителей парадов и памятных шествий, мемориальные доски с именами погибших во время военных действий.

- 1** СКУЛЬПТУРА «УХОДЯЩИЙ»
- 2** ТРИБУНЫ
- 3** СТЕНА ПАМЯТИ
- 4** АРТ-ОБЪЕКТ «ВОРОТА»

ХАОС ВОЙНЫ

Общий облик пространства представляет собой несколько хаотическое нагромождение форм и призван отразить катастрофу войны, ведущей к слому прямых и упорядоченных жизненных линий, перемалывающей людские судьбы.

- 5** ЗУБЕЦ КРЕМЛЁВСКОЙ СТЕНЫ
- 6** МЕЛЬНИЦА ГЕРГАРДТА
- 7** ТАНКОВАЯ БАШНЯ
- 8** ДВА ГЛАВНЫХ УДАРА
- 9** ШТЫК ВОТКНУТЫЙ В ЗЕМЛЮ



МЕМОРИАЛЬНАЯ ЗОНА. СКВЕР ВОВ: ДО ВОЙНЫ

Первая зона про ровную и размеренную жизнь до войны и про людей, которые были вынуждены идти воевать.

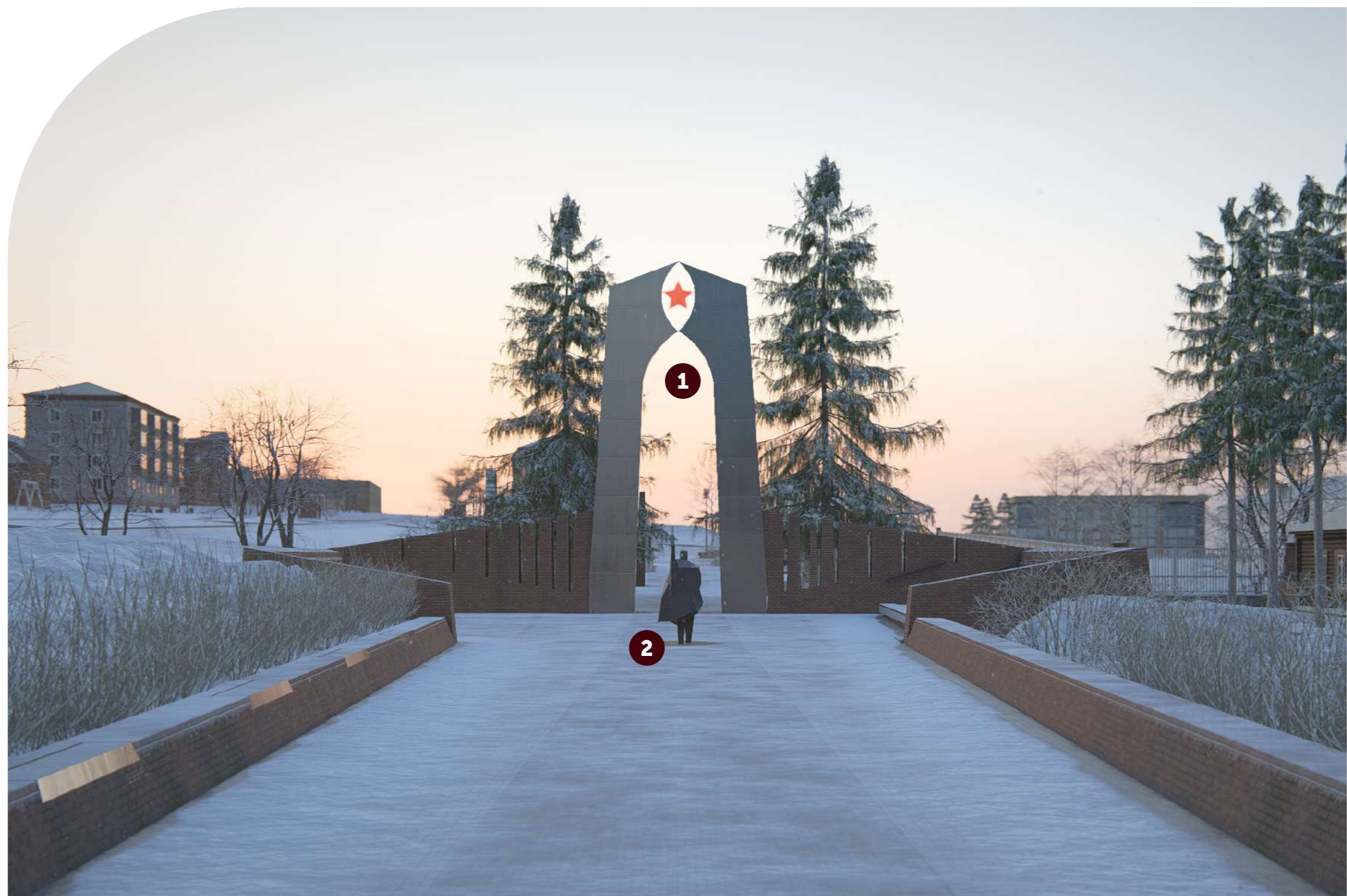


1 СКУЛЬПТУРА «УХОДЯЩИЙ»

Скульптура изображает солдат, которые уходят на войну. В пространстве сквера скульптуры «двигаются» в сторону арт-объекта «Ворота», который делит мемориальную зону на две части.

2 АРТ-ОБЪЕКТ «ВОРОТА»

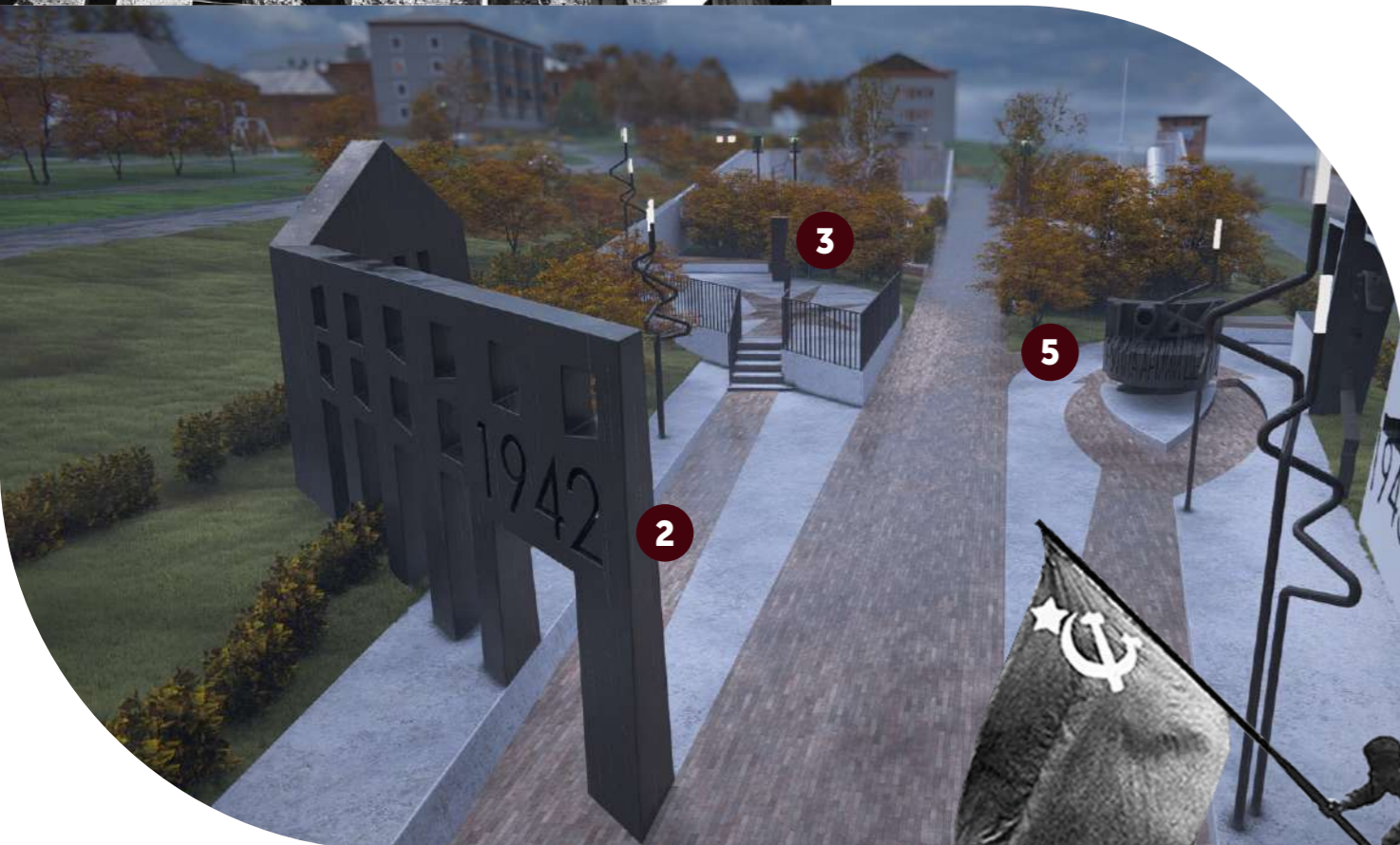
Арт-объект стоит на границе двух зон: до войны и хаоса войны. В арт-объект заложен узнаваемый символ Красной армии — пятиконечная звезда.



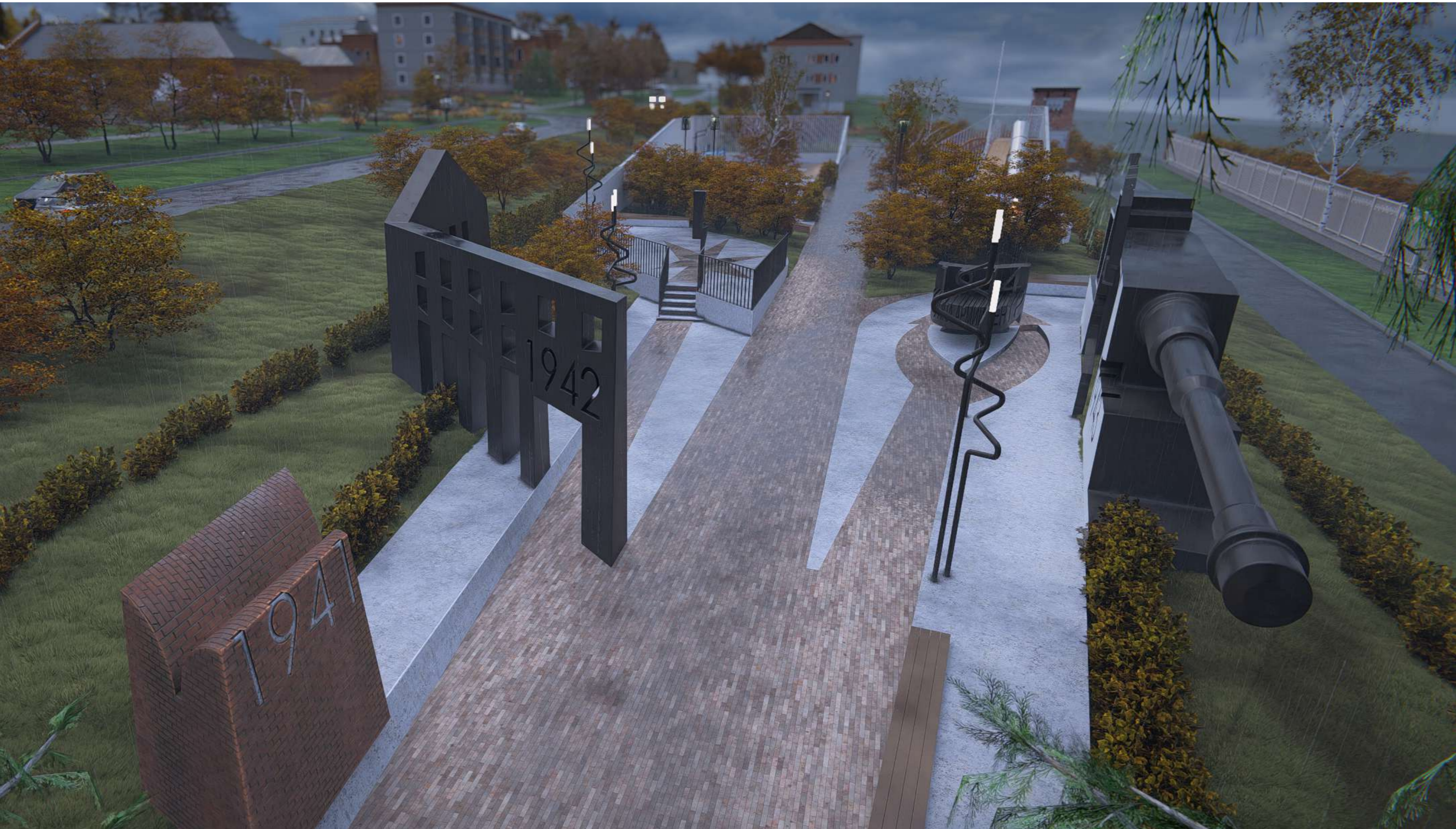
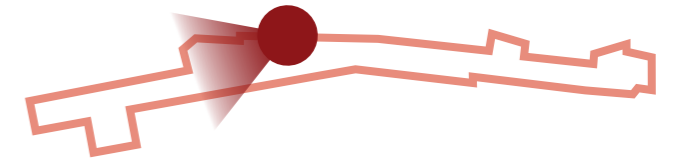
МЕМОРИАЛЬНАЯ ЗОНА. СКВЕР ВОВ: ХАОС ВОЙНЫ

Вторая зона с помощью архитектурных форм раскрывает пять основных этапов Великой Отечественной Войны и передаёт эмоциональный образ отдельных исторических событий.

- 1** ЗУБЕЦ КРЕМЛЁВСКОЙ СТЕНЫ
— битва за Москву
- 2** МЕЛЬНИЦА ГЕРГАРДА
— Сталинградская битва
- 3** ШТЫК ВОТКНУТЫЙ В ЗЕМЛЮ
— битва за Берлин
- 4** ТАНКОВАЯ БАШНЯ
— Курская дуга
- 5** ДВА ГЛАВНЫХ УДАРА
— операция Багратион



МЕМОРИАЛЬНАЯ ЗОНА. СКВЕР ВОВ



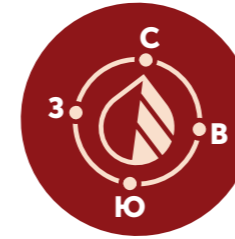
ПЕШЕХОДНО-ТРАНЗИТНАЯ ЗОНА

Пешеходно-транзитная зона в первом этапе благоустройства создаёт комфортные и безопасные условия для прогулок и транзитного движения пешеходов.

Вдоль тротуара появятся дополнительные тропинки, парклеты с лавочками и урнами. Остановочный комплекс «Биохимический завод» будет обновлён в стилизации советских остановок начала XX века.



- 1 ОСТАНОВКА
- 2 ПАРКЛЕТЫ
- 3 КАЧЕЛИ
- 4 ИНФОРМАЦИОННЫЙ СТЕНД



ЭТАП I



ПЕШЕХОДНО-ТРАНЗИТНАЯ ЗОНА

