



МОРЕ ИСТОРИЙ

Благоустройство центральной площади,
включая площадь Героев,
г. Сухой Лог, Свердловская область



ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС
ЛУЧШИХ ПРОЕКТОВ
СОЗДАНИЯ КОМФОРТНОЙ
ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ



МИНСТРОЙ
РОССИИ



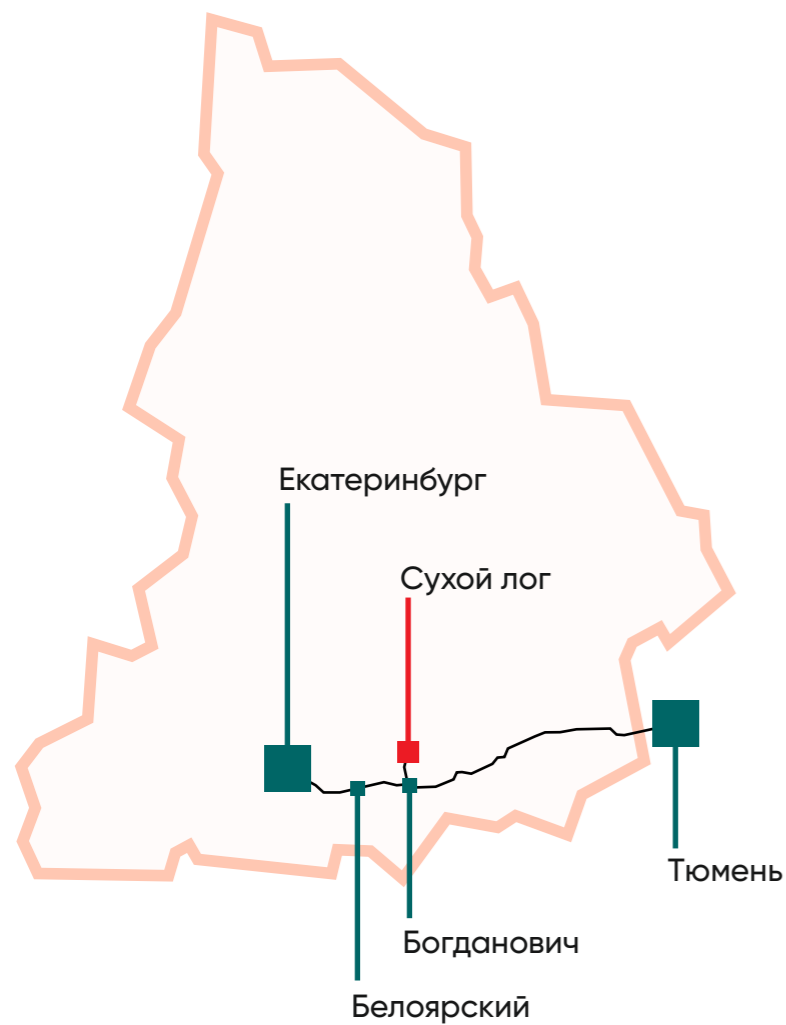
ПРАВИТЕЛЬСТВО
СВЕРДЛОВСКОЙ
ОБЛАСТИ



ООО АМ
«ГОРОДСКОЕ
ПЛАНИРОВАНИЕ»

РАЗДЕЛ 4.7
ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОЕКТА

Ситуационный план: Сухой Лог в структуре Свердловской области



Сухой Лог – город в Свердловской области административный центр Сухоложского района и муниципального округа Сухой Лог.

Город расположен на юге Свердловской области на берегу реки Пышмы, в 114 километрах от Екатеринбурга.

Первое поселение **1680 г.**

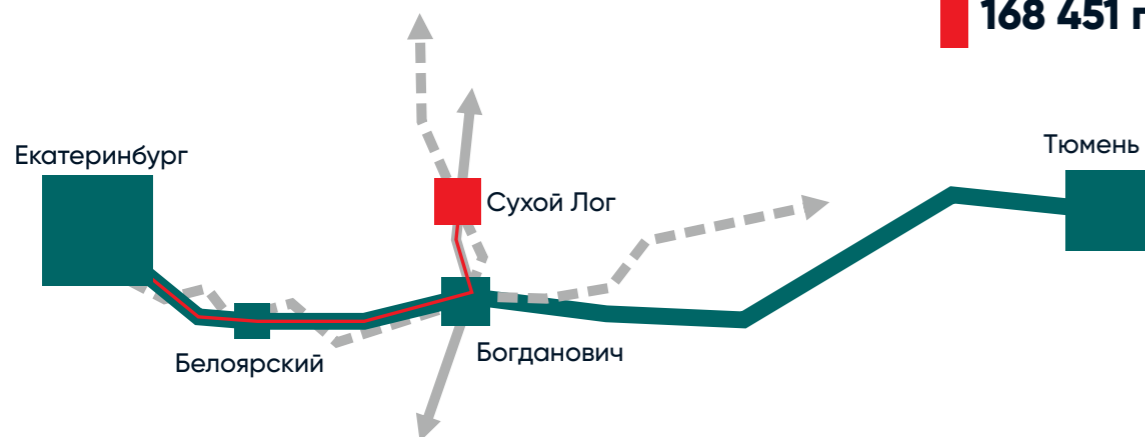
Статус города **1943 г.**

Возникновение Сухоложской слободы датируется 1710 годом. Цементное производство, а точнее, стремительное развитие заводов, привело к тому, что в 1943 году поселок Сухой Лог получил статус города.



Население **46 325 чел.**
На 1 января 2025

Площадь **168 451 га.**



Добраться до Сухого лога можно, свернув с основной магистральной дороги, соединяющей города Екатеринбург и Тюмень.

На территории Сухого Лога находятся 28 пещер, 5 рек и многочисленные природные памятники. А когда-то здесь был действующий вулкан – сейчас о нем напоминает только Скала Дивья Гора, или Дивий камень.

В городе всё ещё действуют два цементных завода. На базе месторождений известняков и глин были созданы завод вторичных цветных металлов и огнеупорный завод.

В городе развиты промышленное и агропромышленное производства, торговля, транспорт, связь и социальная сфера.



Описание основных мероприятий по вовлечению жителей



Опросы

Выбор территории

17 февраля – 2 марта 2025
4174 участников

25 января – 9 февраля 2024
3305 участников

«Что будет востребовано на Главной площади?»

10 марта – 23 марта 2025
311 участников

12 февраля – 26 февраля 2024
2001 участников



Соучаствующее проектирование

Исследовательская прогулка и включенное наблюдение на территории

16 февраля 2024
6 участников

Экскурсия в Сухоложском историко-краеведческом музее

7 декабря 2023
11 участников

Экскурсия по Рынку

7 декабря 2023
6 участников

Экскурсия по Сухоложскому огнеупорному заводу

26 февраля 2024
4 участника

Экскурсия по музею SLK-Cement

19 апреля 2024
4 участника

Беседа с Главой городского округа Сухой Лог

7 декабря 2023
6 участников

Встреча с молодежью

16 февраля 2024
34 участника

Встреча с представителями культуры

16 февраля 2024
16 участников

Встреча с жителями, проектная сессия «Идейные единоробства»

26 февраля 2024
21 участник

Встреча с учащимися Сухоложской детской школы искусств

26 февраля 2024
28 участников



Презентация проекта среди дирекции заводов и сотрудников Администрации

8 апреля 2024
20 участников

Презентация проекта перед жителями города Сухой Лог

19 апреля 2024
230 участников

Презентация проекта перед депутатами городского округа Сухой Лог

19 апреля 2024
15 участников



Фотофиксация территории



1 ДК «Кристалл»

6 Памятник, мемориал 40 лет ВЛКСМ

8 Супермаркет

7 Детская музыкальная школа

5 Фонтан

4 Памятник Ленину

2 Администрация
МО Сухой Лог

3 Управление образования
Администрации МО Сухой Лог

Концепция

Давным-давно, более миллиона лет назад, на месте Сухого Лога находились вулканы и коралловое море. Со временем вулканы прекратили свое действие, а осадочные породы, копившиеся на дне этого моря, впоследствии «превратились» в горные массивы.

Кораллы и прочие водные организмы, застывшие в камне, стали ресурсом для производства цемента и строительных материалов. Вокруг этого производства в советское время вырос промышленный город.

Сухой Лог по-прежнему является индустриальным городом – на его территории продолжают активно работать шесть заводов, а местное старшее поколение называет его «городом трудяг» и «городом, рожденным в СССР».

Архитектурный проект выстраивает своеобразный мост между прошлым и будущим, объединяя историю и современность. Плавные линии, напоминающие о древнем ландшафте, сочетаются с понятными формами, характерными для советской архитектуры.

В основе концепции заложено объединение образов истории и моря, на месте которого выстроен город. Море понимается как общее пространство, а история – как явление, «построенное» в этом пространстве.

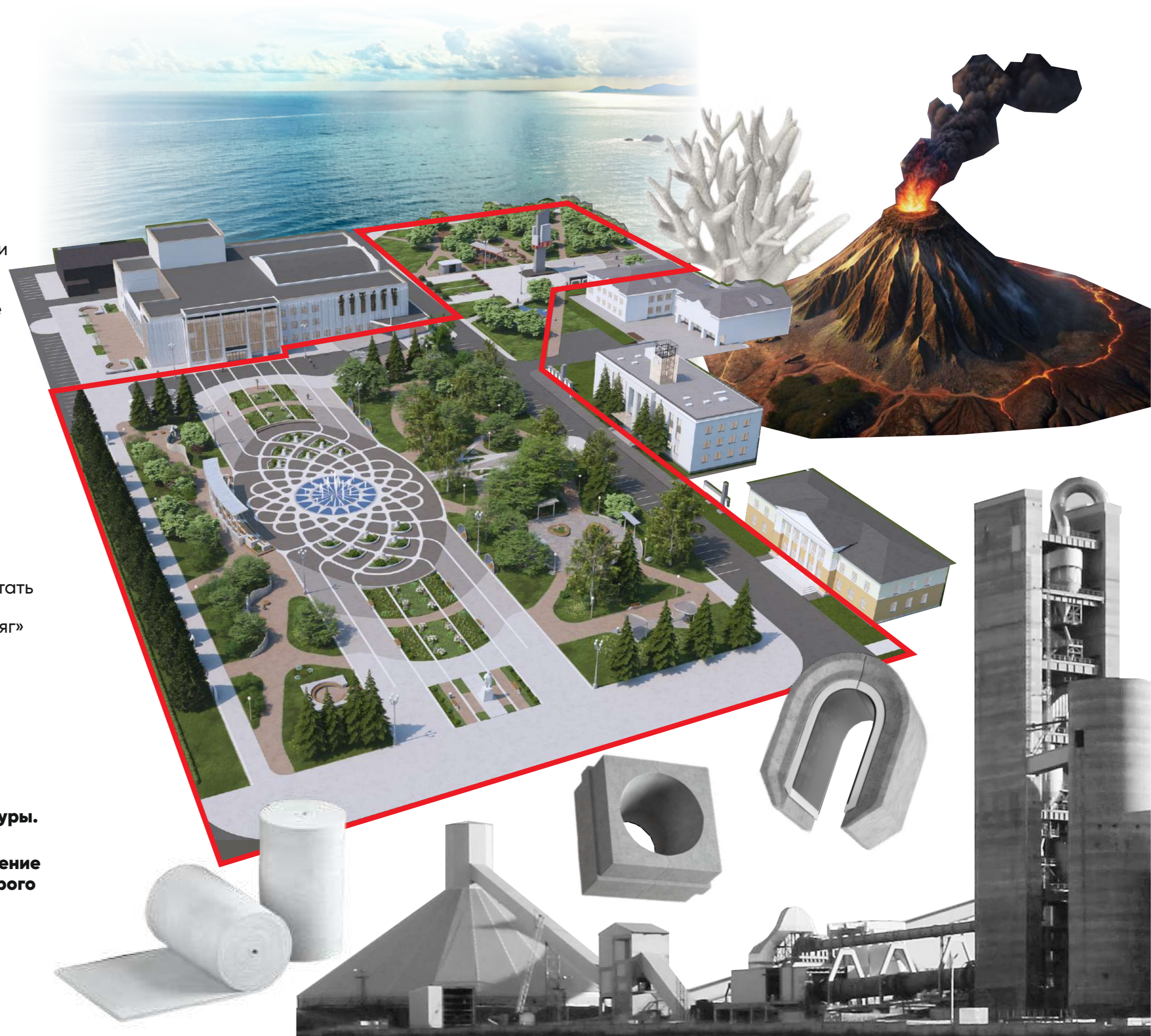













Схема функционального зонирования с описанием

— Граница территории проектирования

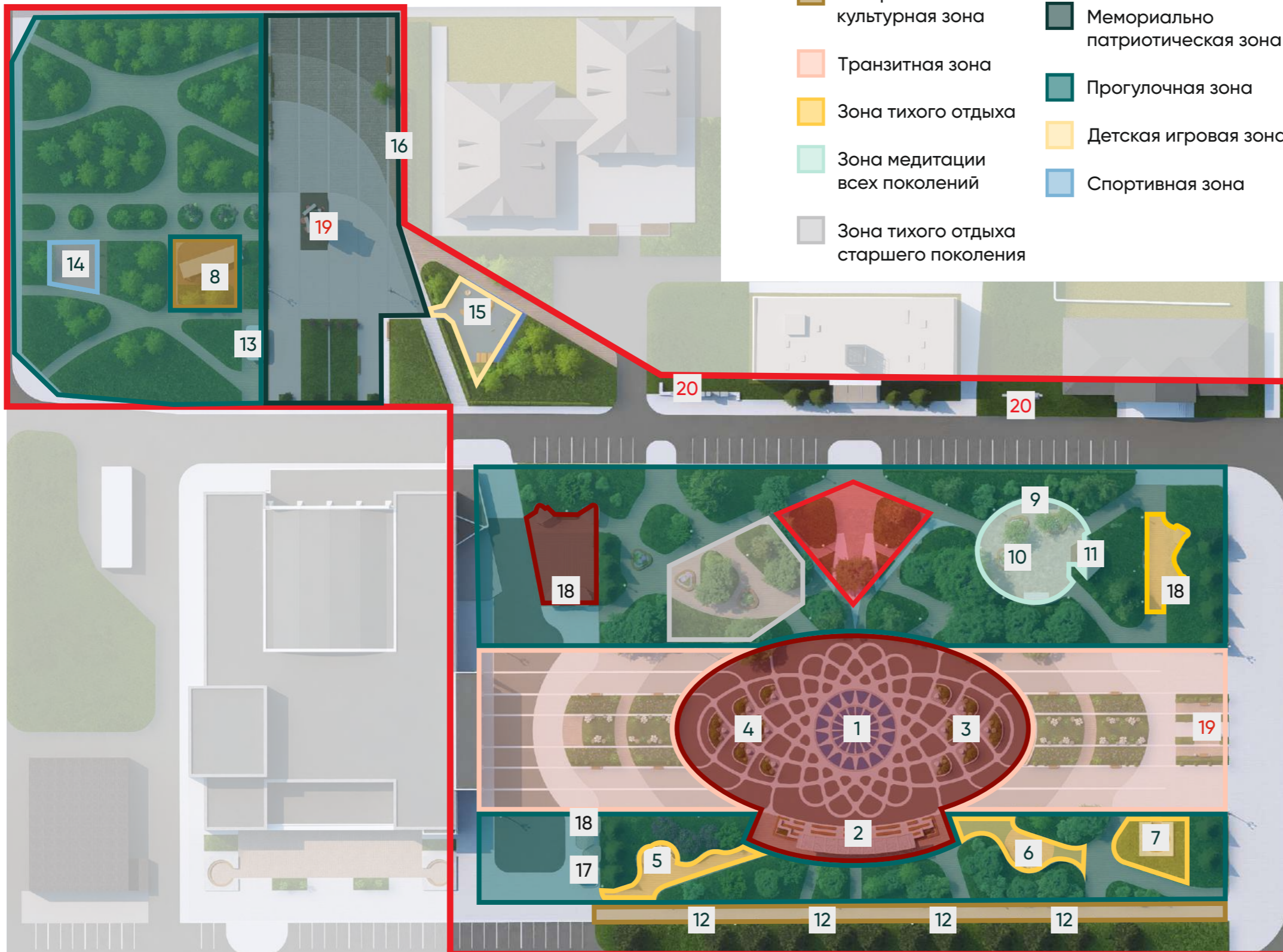
М 1:1000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

- | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  Зона мероприятий |  Входная группа. Зона встреч |
|  Интерактивно-культурная зона |  Мемориально патриотическая зона |
|  Транзитная зона |  Прогулочная зона |
|  Зона тихого отдыха |  Детская игровая зона |
|  Зона медитации всех поколений |  Спортивная зона |
|  Зона тихого отдыха старшего поколения | |

ЭКСПЛИКАЦИЯ ОБЪЕКТОВ:

- 1 Фонтан
- 2 Амфитеатр
- 3 Аллея истории заводов
- 4 Аллея истории Сухоложских поселений
- 5 Фотозона «Морская»
- 6 Фотозона «Заводская»
- 7 Скамья «Молодежная»
- 8 Шахматные столы
- 9 Качели
- 10 Сад камней
- 11 Беседка «Бетонная»
- 12 Уличная галерея
- 13 Туалет/хозяйственный блок
- 14 Тренажеры
- 15 Интерактивная детская платформа
- 16 Стена памяти
- 17 Торговый павильон
- 18 Навес
- 19 Памятник существующий
- 20 Доска почета существующая



Зона мероприятий

1 Фонтан

В центре площади предлагается создать новое место притяжения, которое будет интересно и взрослым, и детям – сухой фонтан, заменяющий старую прямоугольную чашу. Его новая форма представляется как вулкан, вокруг которого плещется море, а струи, энергично вырывающиеся из центра площади, символизируют её возрождение и жизнь, бьющую ключом.



2 Амфитеатр

Амфитеатр, как тип архитектурного сооружения для общих зрелищ, возник в античное время – данная образная отсылка и архитектурное решение раскрывают тему отношения между прошлым и настоящим. В проекте он формирует перед фонтаном место для отдыха под общим навесом, которое может использоваться как зрительские места для мероприятий.



3 Аллея истории заводов

Аллея Славы создана с целью сохранения и передачи исторического наследия производственных предприятий, чтобы люди могли погрузиться в прошлое и узнать о важной роли заводов в развитии региона. Аллея разделена на 6 ячеек, каждая из которых посвящена одному из заводов.

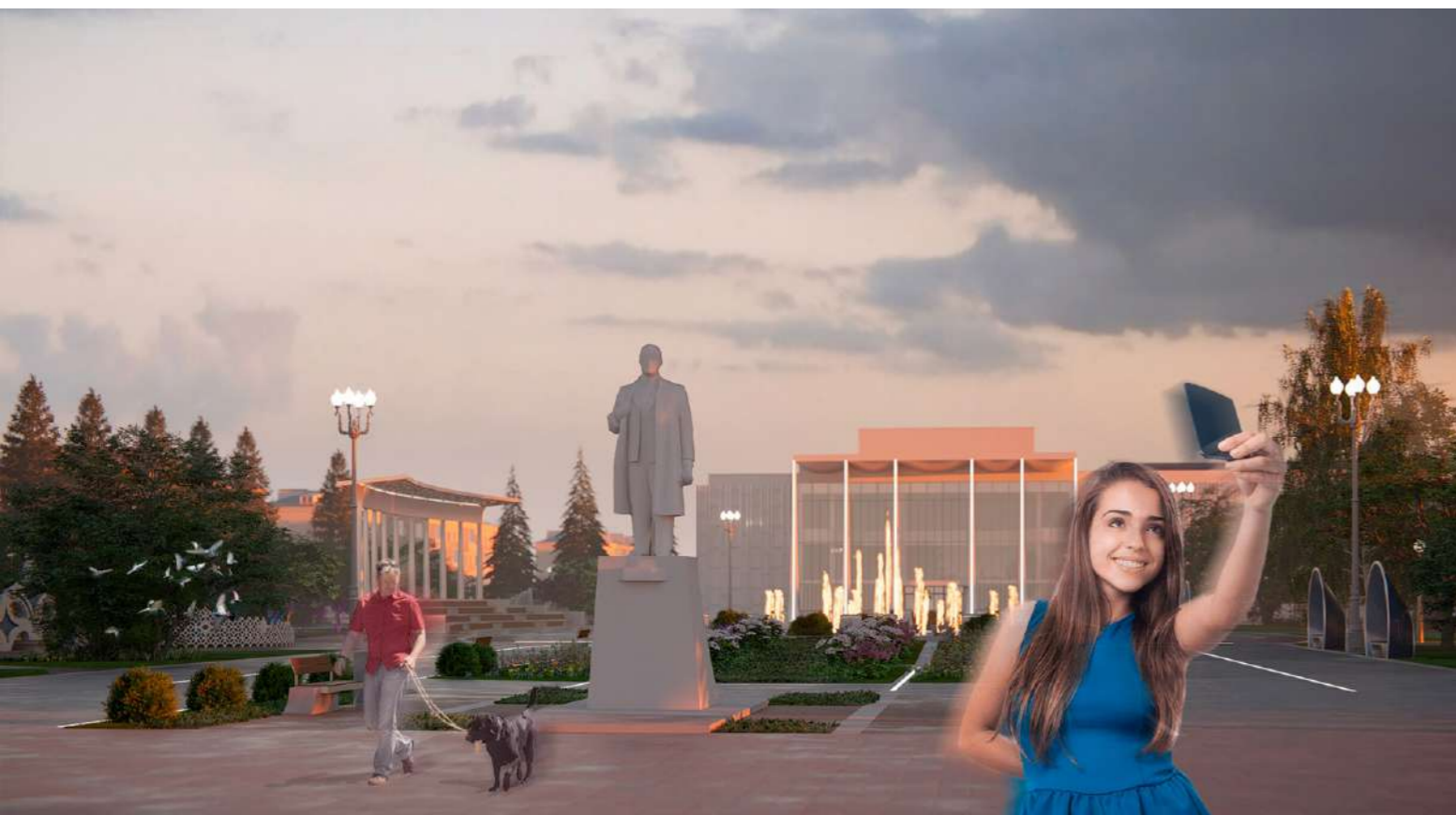
4 Аллея истории Сухоложских поселений

Аллея истории создана с целью сохранения и передачи исторического наследия Сухоложских поселений, чтобы жители и гости города соотносили факты и места с населенными пунктами округа.

Зона мероприятий | Фонтан. Визуализация проектных решений



Парадная площадь города. Визуализация проектных решений

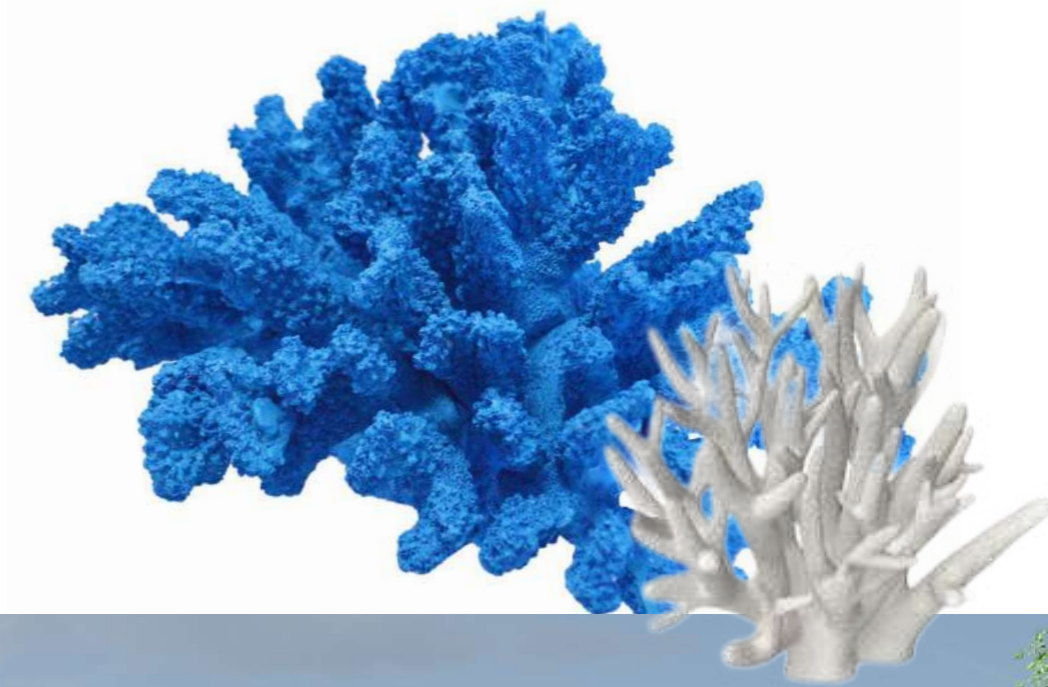


Зона ТИХОГО ОТДЫХА

5 Фотозона «Морская»

Сухой Лог – город, воспитавший многих моряков и адмиралов, но с темой моря он связан не только поэтому. Данная фотозона раскрывает также более глубокий вопрос «морской» истории Сухого Лога – тему создания и трансформации.

Природное подобие форм, образные и колористические аналогии с водой, морскими волнами и пеной – переплетаются со структурированными паттернами коралловых рифов. Рифы, которые превратились в известняк, стали сырьем для производства строительных материалов, поэтому формы заводских изделий также просматриваются в геометрии орнамента.



Зона ТИХОГО ОТДЫХА

6 Фотозона «Заводская»

Архитектурный памятник Сухого Лога невидим, но внушителен, так как складывается из ряда объектов, «разбросанных» по стране, в которых применена созданная здесь продукция. Данная фотозона раскрывает тему наследия «Сухоложской цивилизации», которая оставляет после себя архитектурные памятники, заключающие в себе общую силу и идеологию народа. Архитектурное решение «Заводской» фотозоны перекликается с «Морской», что символизирует неразрывную связь и преемственность цивилизационных процессов. Орнаментальный прием, содержащий начертания строительных элементов, заводской продукции, является своего рода отсылкой к «кружеву», которым Сухой Лог украсил города по всей стране.



Зона тихого отдыха. Визуализация проектных решений

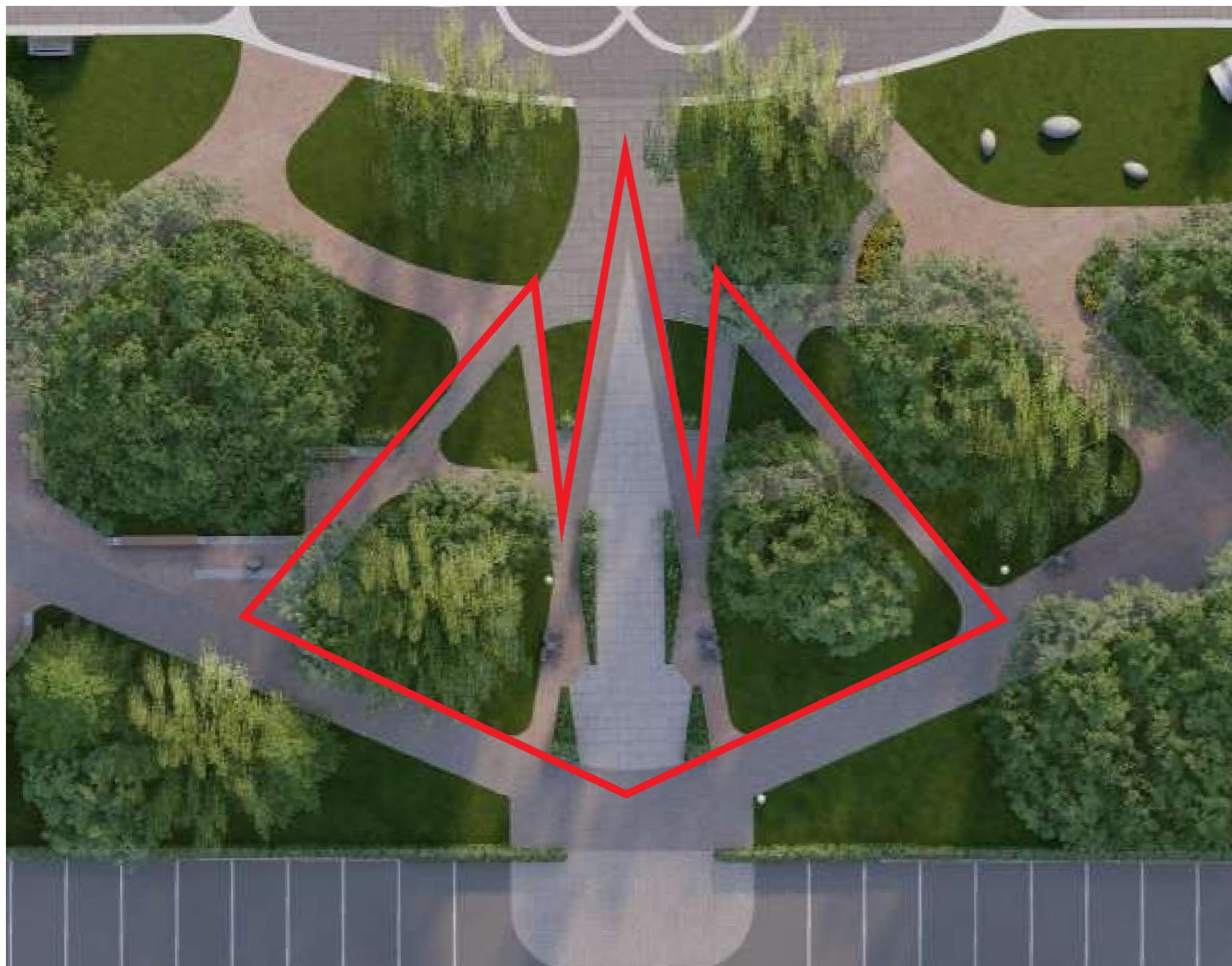


Входная группа I Зона встреч

■ Входная группа

Связывает здание администрации со смысловым центром площади – фонтаном. В рисунке покрытий использовано изображение местной природной достопримечательности – скалы Три сестры, фигурирующих в официальной символике города.

Во-первых, подобное очертание помогает раскрыть пространство перед зданием и выявить его значимость в структуре площади. Во-вторых, оно передаёт образ Уральского края в целом и помогает тем самым осмыслить город, как важную часть всего региона.



Входная группа I Зона встреч. Визуализация проектных решений



Зона ТИХОГО ОТДЫХА

7 Скамья «Молодежная»

Скамья вдохновлена изделиями Сухоложского огнеупорного завода, обладающих высокой термостойкостью и прочностью. Брутальная монолитная форма, заключающая в себе образ данной прочности, интерпретирует тему укрепления отношений между людьми и формирует особое замкнутое пространство для коллективных бесед.



Зона медитации всех поколений

10 Сад «строительных камней»

Зона продолжает тему «архитектурного наследия Сухоложской цивилизации». Она формирует камерное пространство, подобное древним садам – статичное, застывшее в камнях и окруженное зарослями деревьев – в котором предлагается остановиться и почувствовать себя частью этой вечности. Такое оформление направлено на создание спокойной атмосферы для общения людей разных возрастов.

11 Беседка «Бетонная»

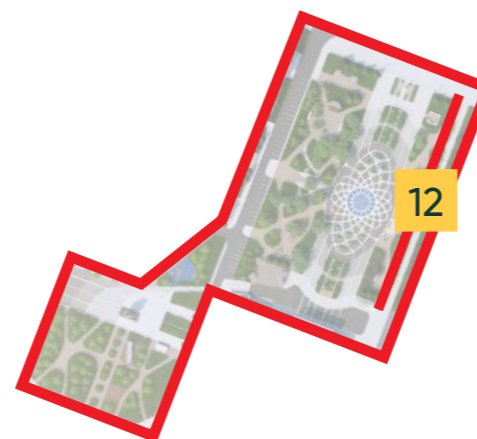
Беседка состоит из бетонных частей продукции заводов города Сухого Лога, относит нас к тому советскому периоду, где в основе проектирования были готовые заводские позиции из бетона.



Интерактивно-культурная зона

12 Уличная галерея

Локация, созданная по инициативе жителей Сухого Лога и городского краеведческого музея. Она представляет собой пространство, где могут выставляться местные художники и ремесленники. Также галерея служит площадкой для общения и взаимодействия между местными творцами и зрителями, что способствует развитию культурной жизни города. Стенды имеет форму термоблока бетонного, огнеупорного, что подчёркивает его прочность и долговечность.

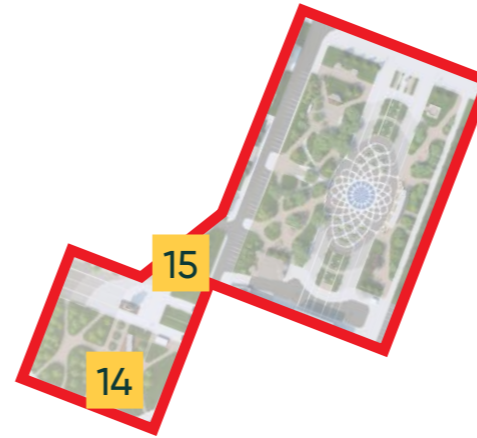


Детская и Спортивная зоны

14 Тренажеры

15 Интерактивная детская платформа

Посвящена морской тематике, отражает один из залов городского музея с рындой, а также историю гордости города, в котором родились и выросли 4 адмирала ВМФ России.






Мемориально-патриотическая зона

16 Стена памяти

«Стена Памяти» – создание памятной мемориальной экспозиции, посвящённой участникам Великой Отечественной войны, локальных конфликтов (Афганской и Чеченских войн), а также героям СВО. Данный объект призван почтить память героев, защитников Отечества. В мемориальной экспозиции планируется разместить фотографии и рассказы о героях.



НЕУСТРОЕВ
Степан Андреевич
(1922 – 1998)



Мемориально-патриотическая зона I Прогулочная зона



Зона мероприятий I Молодежная зона

18 Навес с подиумом

В данном пространстве появляется дополнительная зона для организации локальных городских мероприятий, в том числе праздников музыкальной школы, которая находится рядом.

Подиум может служить зоной для проведения зарядки, сеансов йоги, а также быть точкой старта для квестов или установки ярмарочных столов во время городских праздников.



Зона тихого отдыха | Спортивная зона

8 Шахматная гостиная

«Шахматная гостиная» – учебно-развлекательное пространство для развития и популяризации шахматных видов спорта среди различных возрастных групп жителей города. Находятся в нескольких локациях на территории проектирования.



13 Туалет. Хозяйственный блок

