

4.7

Ядро города

Благоустройство
сквера Демидова
и площади Революции

г. Невьянск, Свердловской обл.

Презентация проекта



ГОРПЛАН
ООО «АМ «ГОРОДСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ»

ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС
ЛУЧШИХ ПРОЕКТОВ
СОЗДАНИЯ КОМФОРТНОЙ
ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ



Объекты, имеющие культурное и мемориальное значение

1. Памятник В. И. Ленину
2. Стела «Серп и молот» в честь 50-лет. революции



5. Памятник Пограничникам



6. Памятник герою СССР В.В. Гомзину



7. Аллея городов-героев



1



2



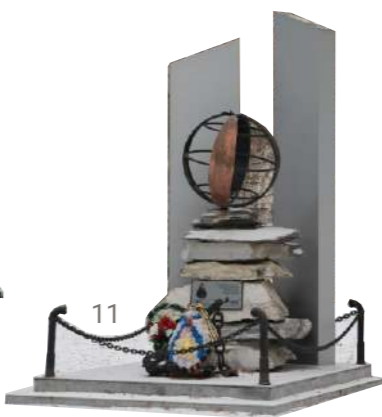
8. Вечный огонь



9. Памятник павшим в годы Гражданской и Великой Отечественной войны



10



11



12



13



14

10. Якорь в честь 300-летия Российского флота

11. Памятник морякам-подводникам и контр-адмиралу Александру Петелину

12. Чугун из доменной печи Невьянского завода 1916 года

13. Памятник труженикам тыла

14. Памятник бойцам Уральского Добровольческого танкового корпуса

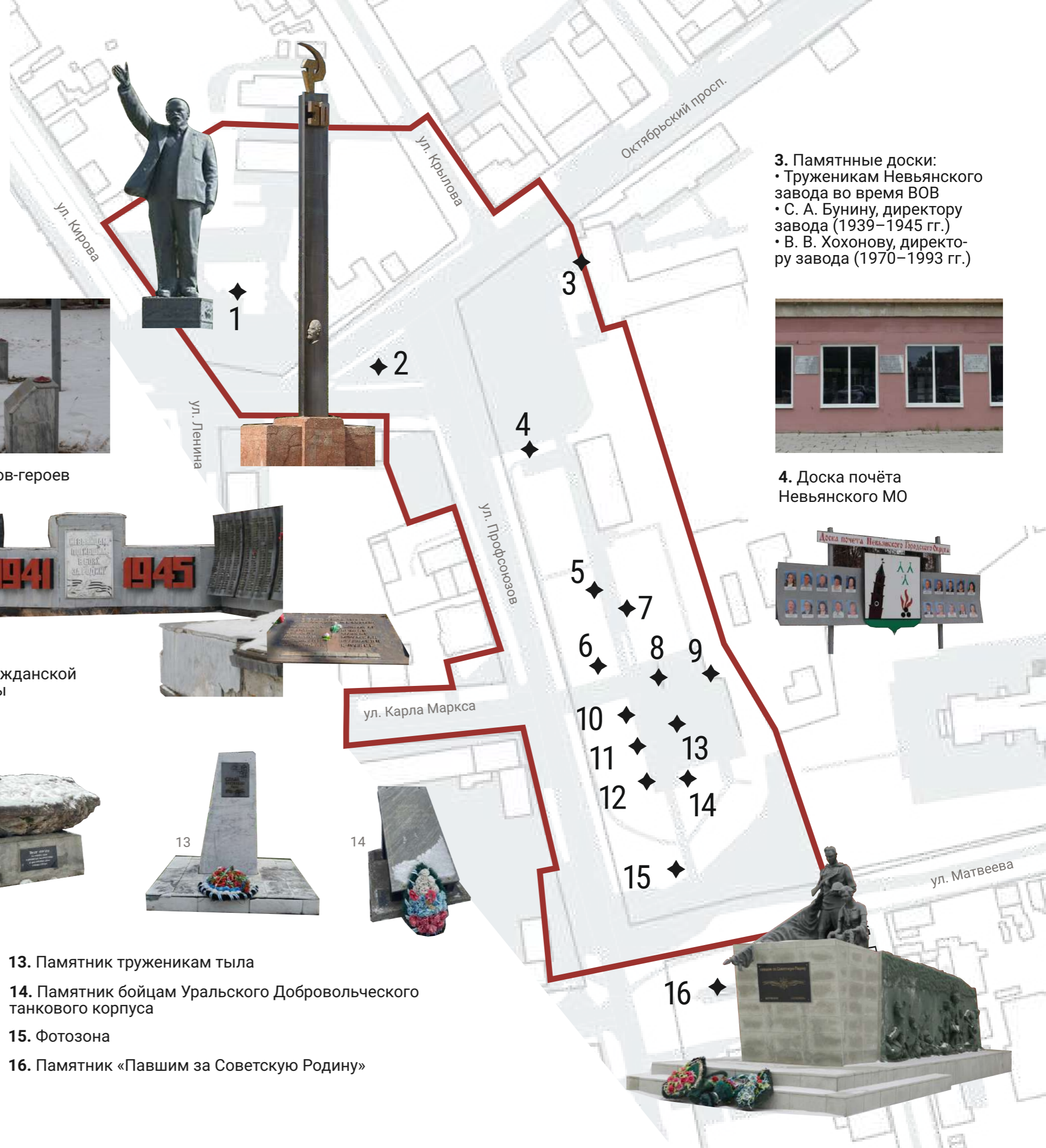
15. Фотозона

16. Памятник «Павшим за Советскую Родину»

3. Памятные доски:
- Труженикам Невьянского завода во время ВОВ
 - С. А. Бунину, директору завода (1939–1945 гг.)
 - В. В. Хохонову, директору завода (1970–1993 гг.)



4. Доска почёта Невьянского МО



Мероприятия по вовлечению жителей

Опросы:

- 24 января —
2 февраля **Выбор территории**
8287 участников
- 17 февраля —
3 марта **Как вы используете
площадь Революции
и сквер Демидова?**
547 участников

Соучаствующее проектирование:

- 18 февраля **Экскурсия на Невьянский машиностроительный завод**
5 участников
- Проектная встреча с Невьянским обществом краеведов**
19 участников
- 20 февраля **Модерируемая дискуссия с резидентами территории**
26 участников
- 24 февраля **Проектная встреча с Г. П. Пономаревым**
4 участника
- Проектная встреча с экскурсоводами**
7 участников
- 26 февраля **Углублённое интервью с предпринимателем
К. Варляевым**
2 участника
- Углублённое интервью с директором Центра
Молодёжной политики М. Л. Даниловой**
4 участника
- Невьянский Квест с молодёжью**
23 участника
- Экскурсия с местным гидом О. Зайцевой**
6 участников
- Проектная встреча с активными жителями Невьянска**
18 участников
- 3 марта **Проектная встреча с патриотическими сообществами**
16 участников

Обсуждения проекта:

- 12 мая **Презентация проекта
патриотическим
сообществам**
11 участников
- 14 мая **Презентация проекта
жителям Невьянска**
60 участников
- 12–19 мая **Онлайн-обсуждения
проекта в соцсетях
и на сайте**
96 участников

Концепция – Ядро города

Визуальная концепция

Ромбовидная сетка

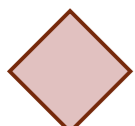


Символизирует историю Невьянска

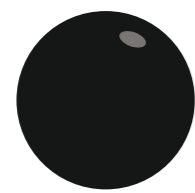
- ✦ наклон башни
- ✦ чугун производившийся на заводе
- ✦ орнамент сундуков



Соответствует традициям оформления площадей эпохи барокко – времени основания города и строительства башни

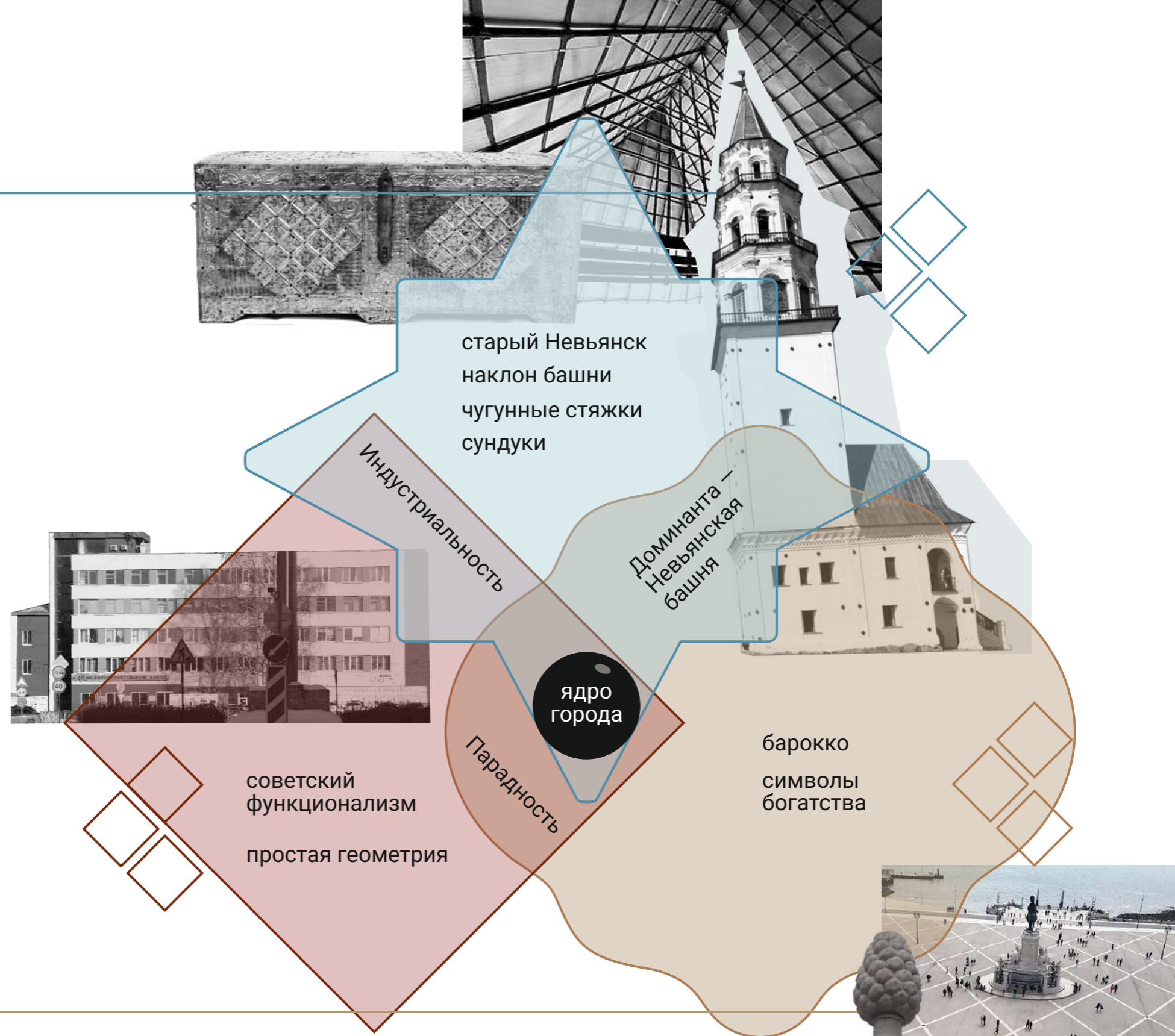


Сочетается с советскими зданиями в стиле функционализма, расположенными на территории



Ядро города

- ✦ чугунное яро – продукция эпохи освоения Урала
- ✦ центр поселения



Функциональная концепция

Главная городская площадь



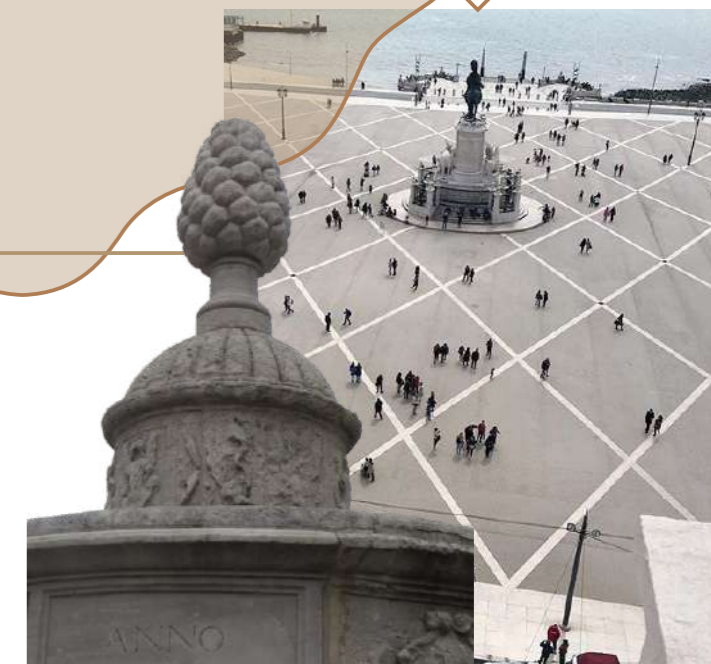
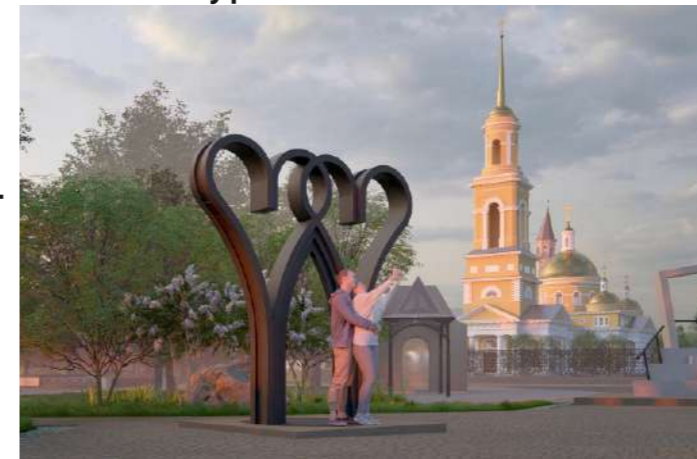
+

Главная мемориальная зона



+

Главное туристическое место



План благоустройства

— Уточнённая граница благоустройства



Октябрьский просп.

ул. Профсоюзов

Красноармейская ул.

ул. Карла Маркса

1. Доска почёта, совмещённая с арт-объектом «Проходная»
2. Чугун 1916 г.
3. Навес для ярмарок
4. Общественный туалет
5. Сцена для городских мероприятий
6. Игровой комплекс «Заводик»
7. Скульптура «Дедушка уральских заводов»
8. Макет-карта «Сыны и внуки дедушки Уральских заводов»
9. Подиумы с местами для отдыха

25. Стела «Серп и молот»
26. Новые пешеходные переходы
27. Турники
28. Навес с качелями
29. Шахматные столы
30. Памятник Ленину

10. Мемориал «Города-герои»
11. Мемориал «Невьянцы — герои СССР»
12. Памятник «Слава труженикам тыла»
13. Памятник пограничникам
14. Вечный огонь
15. Мемориал — стена памяти павшим в ВОВ
16. Памятная доска революционерам
17. Памятник павшим в локальных конфликтах
18. Памятник уральскому добровольческому танковому корпусу
19. Памятник морякам-подводникам в виде рубки подводной лодки
20. Памятник 300-летия российского флота
21. Качели
22. Туристско-информационный центр
23. Арт-объект «Фоторамка»
24. Фотозона «Сердца»

Проектные решения территории



Здесь наблюдается интересная сцена: главная архитектурная героиня города будто играючи поглядывает на нас, прячась за нагромодившимися перед ней стенами цеха. Мы не могли не пойти этому взгляду навстречу и **усилить эффект присутствия башни** за счет проведения устремлённых к ней направляющих.



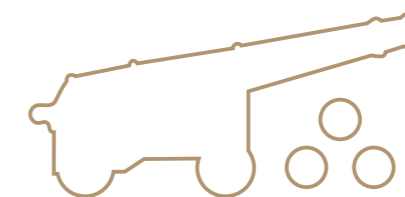
В проведенных таким образом линиях родилась **ромбовидная композиционная сетка**.

Подобная сетка часто применялась в мощении площадей эпохи барокко, поэтому ее использование будет своеобразно отражать век, в который и возник город.



Ромбовидная сетка

- ✦ перекликается с острыми шпилями доминант и историческими чугунными решетками
- ✦ подчеркивает уникальность, «наклонность», искаженность самой башни, что привносит в пространство «ноты» сюрреализма
- ✦ ассоциируется с орнаментами металлического декора невянских сундуков



В этой напряженной сетке рождается **«чугунное ядро»** - ядро как плод эпохи освоения Урала, и как центр поселения.

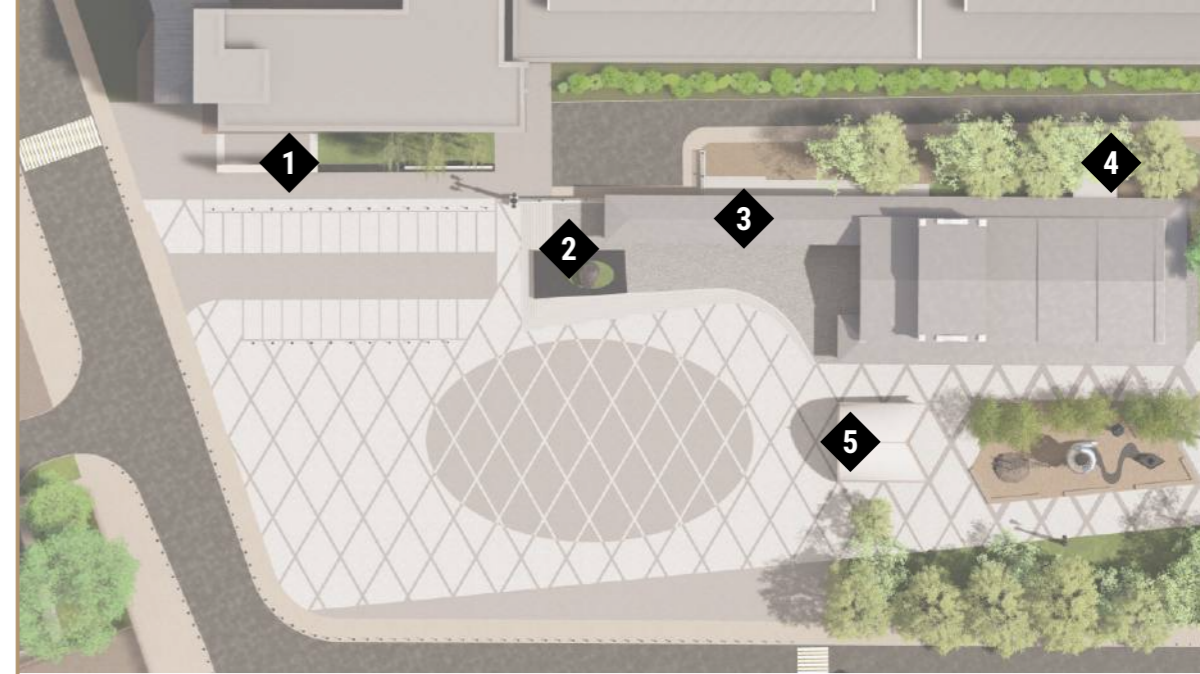
Это ядро также вызывает ассоциации с шишкой, античным символом богатства, который в эпоху барокко использовался в архитектурных элементах значимых пространств.

В нашем случае это символ богатства уральских гор и вклада предпринимателей Демидовых и Яковлевых.



Зона городских мероприятий — Площадь Революции

- 1 Доска почёта, совмещённая с арт-объектом «Проходная»
- 2 Чугун 1916 г. (перенос из сквера)
- 3 Навес для ярмарок
- 4 Общественный туалет (сущ.)
- 5 Сцена для городских мероприятий



Культурная интерактивная зона



6 Игровой комплекс «Заводик»

Состоит из четырех элементов: колеса, добытой в месторождении руды, доменной печи, чугунного слитка. Макет сопровождается стендом, на котором кратко с использованием инфографики поясняется их взаимосвязь и принцип работы чугуноплавильного производства в эпоху появления Невьянского завода. Кроме того, если раскрутить "водяное" колесо, стенки домны загорятся светом - так демонстрируется значимость водной энергии в промышленности тех веков.

Домна
плавит руду при большой температуре



Водяное колесо
даёт энергию Домне



Чугунный слиток – продукт в итоге производства

Культурная интерактивная зона



7 Скульптура «Дедушка уральских заводов»

Невьянск, как один из первых городов-заводов на Урале, называют «Дедушкой уральских заводов».

Скульптура выполнена из металла в виде высокого старца с бородой, который по чертам лица несколько схож с Никитой Демидовым. Дедушка задумчиво смотрит на игру детей и, наверное, задумывается над тем, какое будущее их ждет на поприще новых свершений в деле отечественной промышленности.



8 Макет-карта «Сыны и внуки дедушки Уральских заводов»

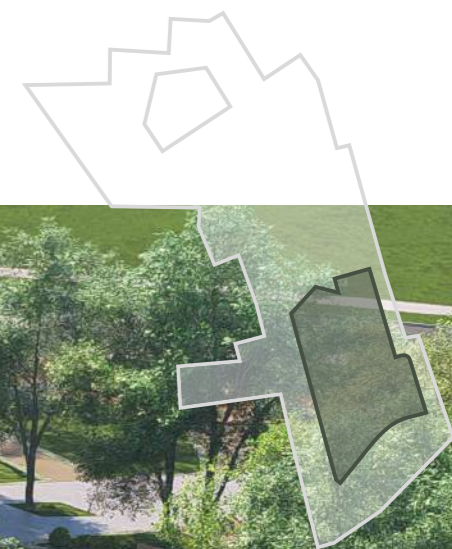
Схематическая карта Урала, на которой отмечены все основные металлургические заводы, работавшие в XVIII-XIX веках. Отметки сделаны в виде антропоморфных фигурок трёх размеров (старший, средний, младший). Как правило, это были не отдельные предприятия, а целые сети, формирование которых зависело от расположения рек, месторождений и особенностей систем владения. Такие сети называются горнозаводскими округами - именно они и отражены в виде цветных пятен на карте. Макет сопровождается стендом с пояснениями и условными обозначениями

9 Подиумы с местами для отдыха

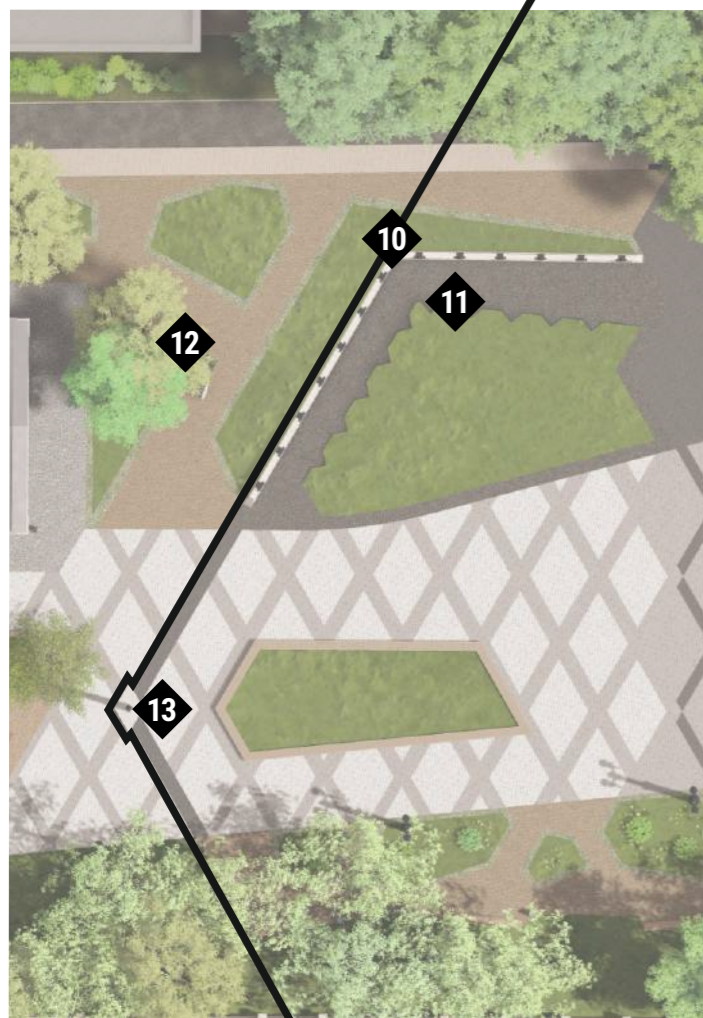
Деревянные конструкции: комплексы из подиумов и скамеек помогут организовать перед музеем среди деревьев **атмосферные места для отдыха детей и взрослых.**

За счёт наклонных поверхностей подиумы также могут служить **детскими игровыми зонами** и напоминать уральские горы

Военно-мемориальная зона — сквер Демидова



Военно-мемориальная зона — «Линия фронта»



10 Мемориал «Города-герои»

Тумбы с городами-героями преобразуются, в целостную архитектурную композицию в форме крепости, в которой каждый город будет занимать свою «бойницу».

11 Мемориал «Невьянцы — герои СССР»

Перед стеной городов-героев в условных «окопах» — ряд стел со звёздами в память о 10 невьянцах — героях Советского Союза и кавалерах орденов Славы.

Эта композиция заменяет бюст Гомзина и тумбы с упоминанием 4 других героев.

12 Памятник «Слава труженикам тыла»

Стена городов-героев создаёт условную «линию фронта», и за ней формируется зона, символизирующая тыл Великой Отечественной Войны.

Сам памятник представляет собой металлическую плиту, состоящую из «снарядов», которую поддерживает множество рук — рабочих Невьянского завода.



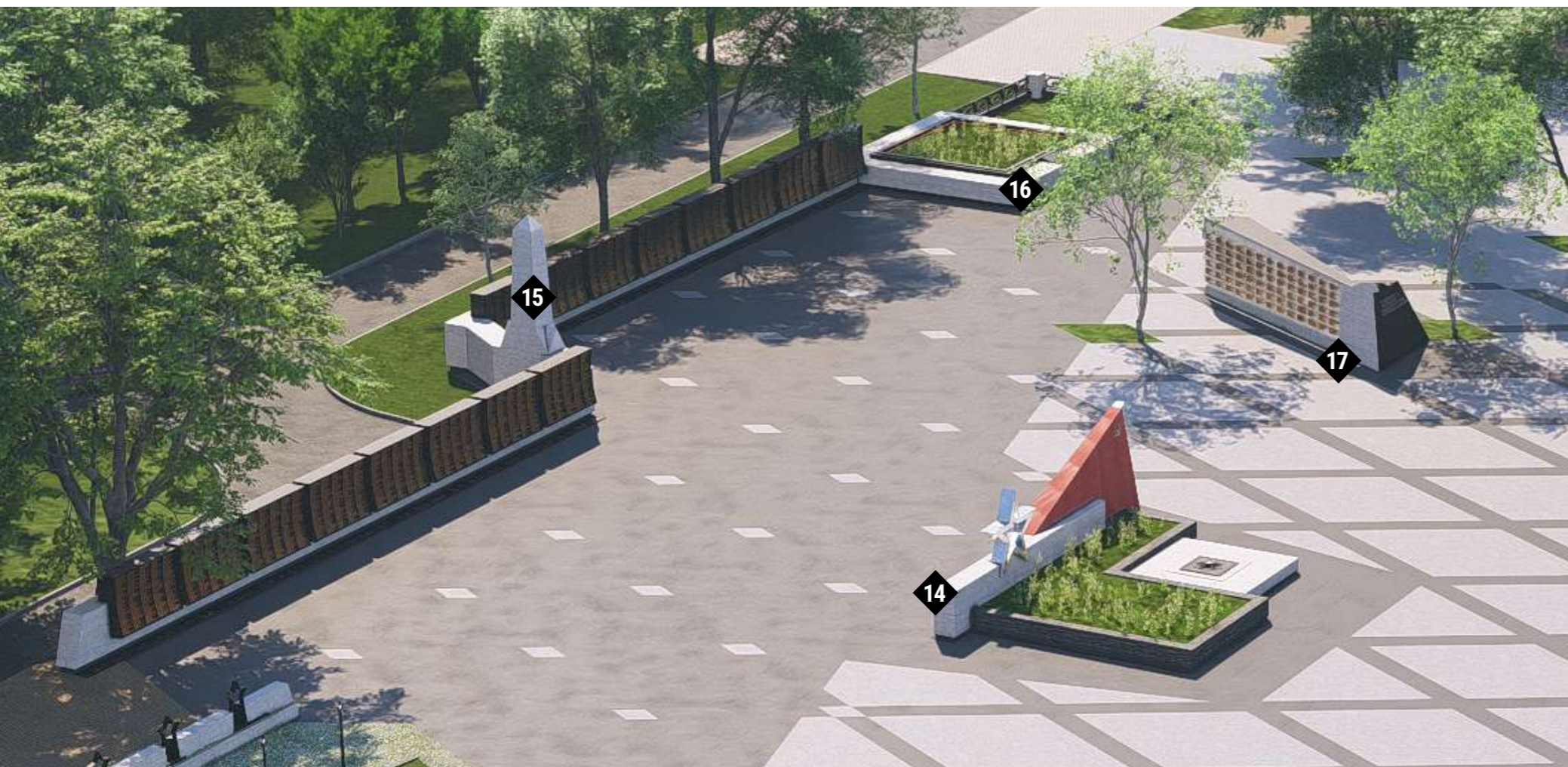
13 Памятник пограничникам

Стена городов героев композиционно переходит в стену из памятных досок павшим в ВОВ

Эта «линия фронта» переходит в символическую «границу государства», проявляющуюся в цвете покрытия. Эту границу обозначает и «защищает» памятник пограничникам.



Военно-мемориальная зона — «Поминование павших»



17 Памятник павшим в локальных конфликтах

По запросу жителей мемориальный комплекс дополняется ещё одной стеной памяти, для имён погибших в Афганистане, Чечне и других локальных конфликтах. Сам памятник выполнен в форме птицы.

Ромбовидное мощение в этой зоне меняет характер, чугунные узоры превращаются в боевые построения. В знак скорби протягивается чёрная лента

14 Вечный огонь

15 Мемориал — стена памяти с именами павших в ВОВ

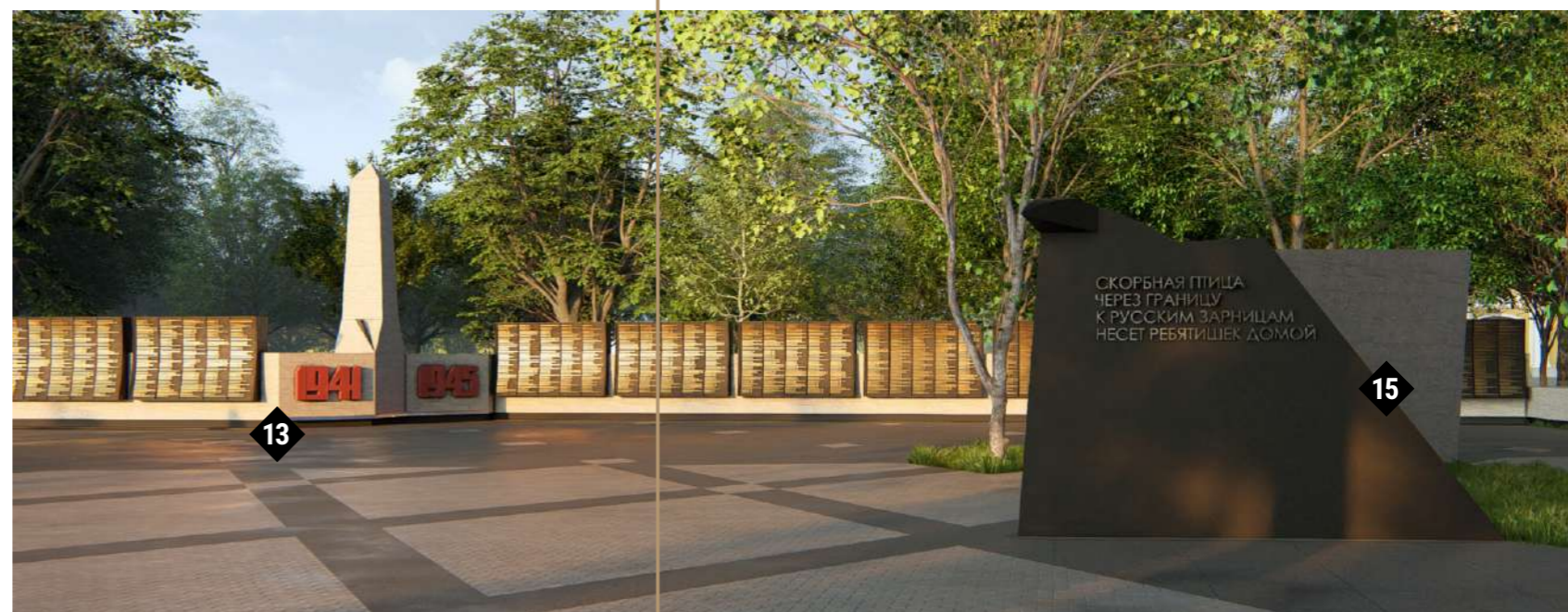
Основной комплекс памяти павшим в ВОВ, состоящий из созданных в 1985 году вечного огня и стены памяти, сохраняется и ремонтируется.

Количество плит с именами погибших увеличивается по запросу, новые плиты будут располагаться в соответствии с целью сформировать логическую завершенность комплекса.

Кроме того в композицию стены памяти добавляется доминанта, символизирующая победу.

16 Памятник Революционерам

Сохраняется также мемориальная доска «В память павшим борцам за освобождение пролетариата»

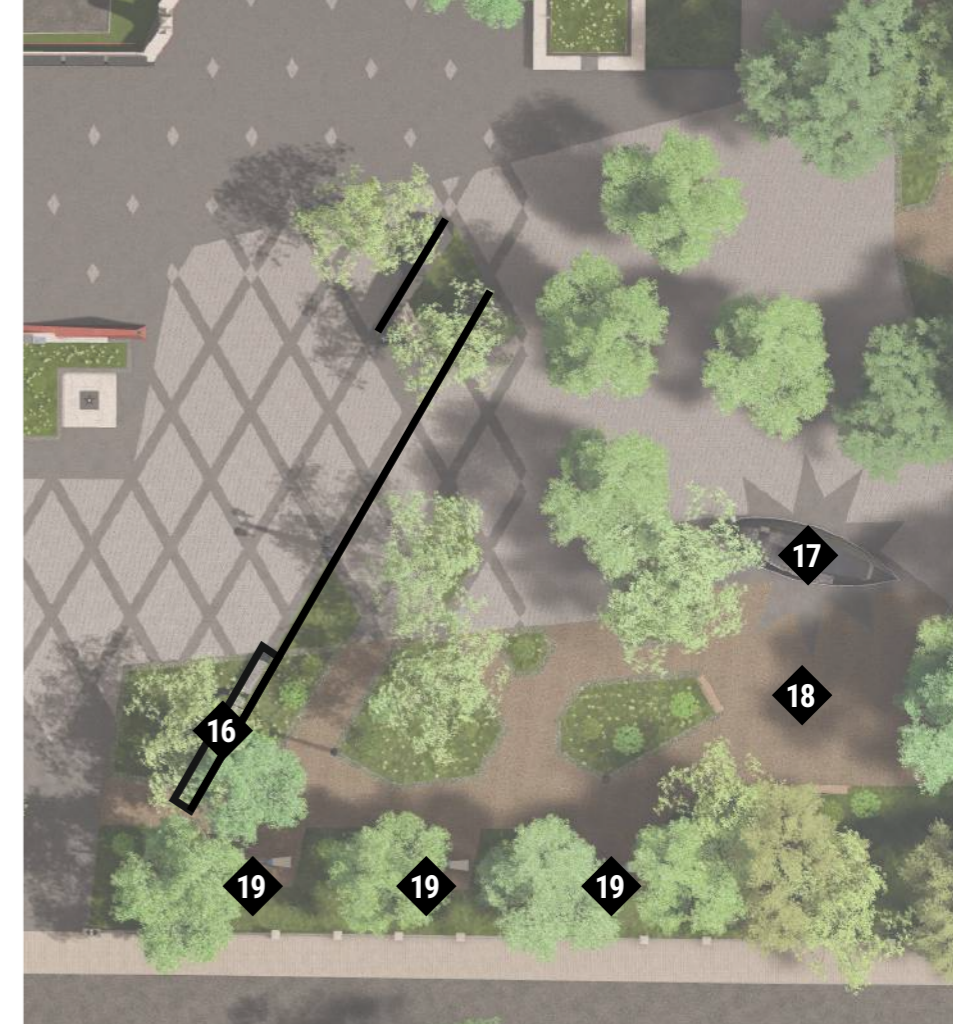


Военно-мемориальная зона — «Военные специальности»



18 Памятник уральскому добровольческому танковому корпусу

Лаконичный силуэт танка выстроенный на одной оси с Памятником павшим в локальных конфликтах замыкает зону, посвящённую Великой Отечественной Войне и памяти погибших.



19 Памятник морякам-подводникам

Существующий памятник заменит **арт-объект в виде рубки подводной лодки.**

В июле 1962 года атомная подводная лодка «Ленинский комсомол» с целью изучения возможностей плавания подо льдом Арктики побывала в районе Северного полюса, всплыв на поверхность в полынье среди льда. Старшим на борту был контр-адмирал невянец А.И. Петелин, который был удостоен звания Героя Советского Союза.

20 Памятник 300-летия российского флота (перенос внутри сквера)

21 Качели

Среди существующих деревьев будут организованы **места для прогулок и тихого отдыха с качелями**, имеющими напряжённую форму, подчёркивающую тематику зоны.



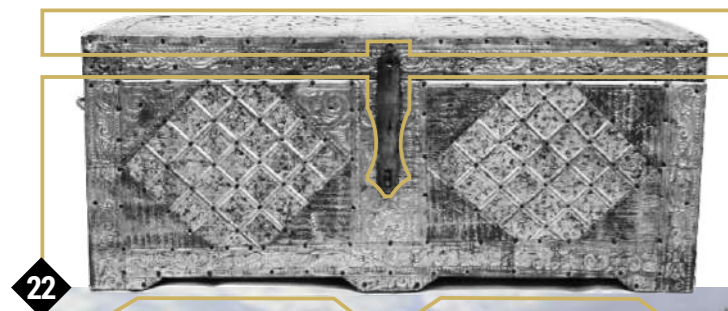
Приветственная туристическая зона

22 Туристско-информационный центр

На месте сувенирного киоска появится полноценный туристско-информационный центр.

«Кованные» элементы в его архитектуре ассоциируются с Невьянским железоделательным заводом и орнаментом сундуков.

23 Существующий Арт-объект «Фоторамка»



22



24 Фотозона «Сердца»

На территорию проекта выходит Невьянский ЗАГС и перед ним создаётся место для фотографирования молодожёнов.

Металлические сердца вдохновлены рисунком флага-флюгера с Невьянской башни.



Пешеходно-транзитная зона — стела Серп и молот

25 Стела «Серп и молот»

Существующая стела, установленная в 1967 году к 50-летию революции, реконструируется и превращается в более объёмную композицию с учетом восприятия вблизи, а не только с другой стороны дороги



26 Новые пешеходные переходы

Благодаря двум новым пешеходным переходам через Октябрьский проспект и улицу Красноармейскую ранее недоступная территория становится полноценным пешеходным пространством. Так появляется новый транзитный маршрут и новое место отдыха со скамейками



Зона тихого отдыха — Сквер перед зданием администрации



У сквера появляется функция отдыха благодаря установке навесов с качелями, шахматных столов и турников

Рисунок мощения такой же как и у площади, с направляющими устремлёнными к башне, подчеркивающими живописность сквера

- ◆ 27 Турники
- ◆ 28 Навес с качелями
- ◆ 29 Шахматные столы



- ◆ 30 Памятник В.И.Ленину
- Статуя Ленина обретает постамент по подобию прежнего исторического в виде усечённой колонны